LÚPiN

LEY: 11.723

$140

Nº. 142

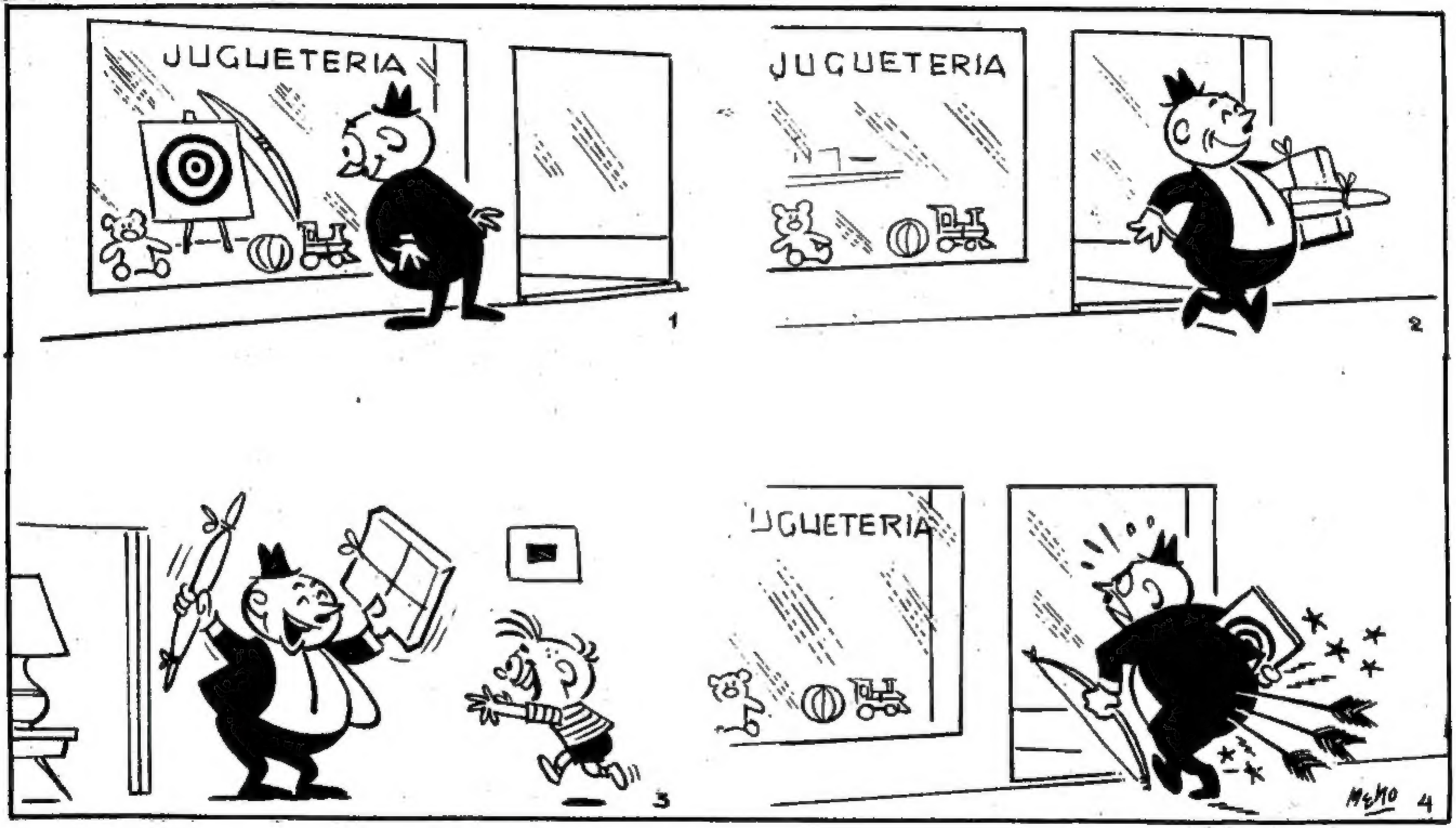
AÑO XII

Para construir

METEOROLOGIA PARA COHETES

VISOR DE CONSTELACIONES

OTRO EMISOR


JUGUETERIA
1
JUGUETERIA
2
JUGUETERIA
3
MCMO
4

LÚPIN

Nº 142 año XI
Director Héctor Sídoli

PURAPINTA

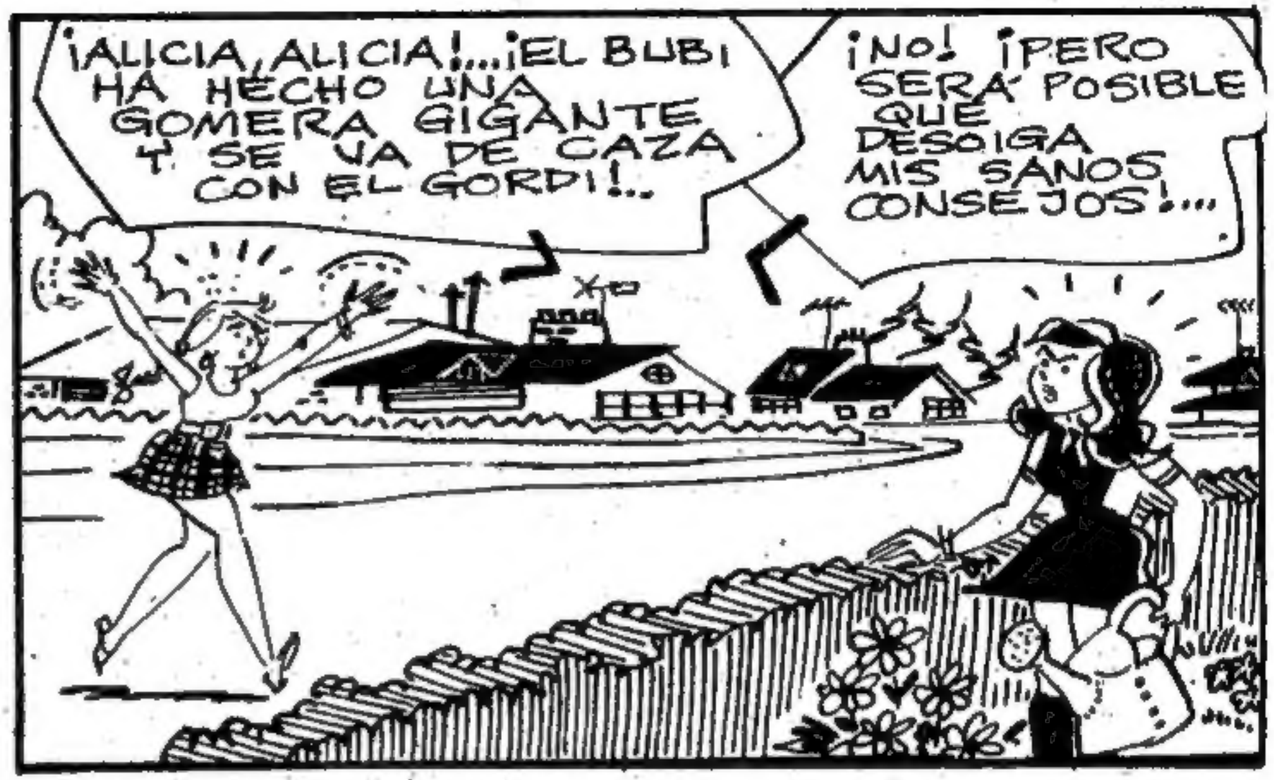
PALIZA

AMENAZA

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

en "BUBI EN ACCIÓN"



¡NO VOY A CAZAR! CON ESTO COMBATIRÉ A LOS CAZADORES Y DEFENDERÉ A LOS PAJARITOS

¡NO!

SERÁ EL ROBIN HOOD DE LOS PÁJAROS

BUBI

GORDI

¡MMH!.. NO ME QUEDÓ MUY TRANQUILA, NI LO UNO NI LO OTRO ME AGRADA

Der Rächer

¿NO SE NOS ARMARÁ ALGÚN LIO?.. LOS QUE CAZAN ESTÁN ARMADOS

¿QUÉ?!! ¿YA EMPIEZAN TUS MIEDOS? DIJISTE QUE SERÍAS MI AYUDANTE ¡NO TE ECHES ATRÁS!

EL GORDI

¡CUERPO A TIERRA!.. ¿NO OISTE UNA PIEDRA ENTRE LOS ÁRBOLES?

PLAF!

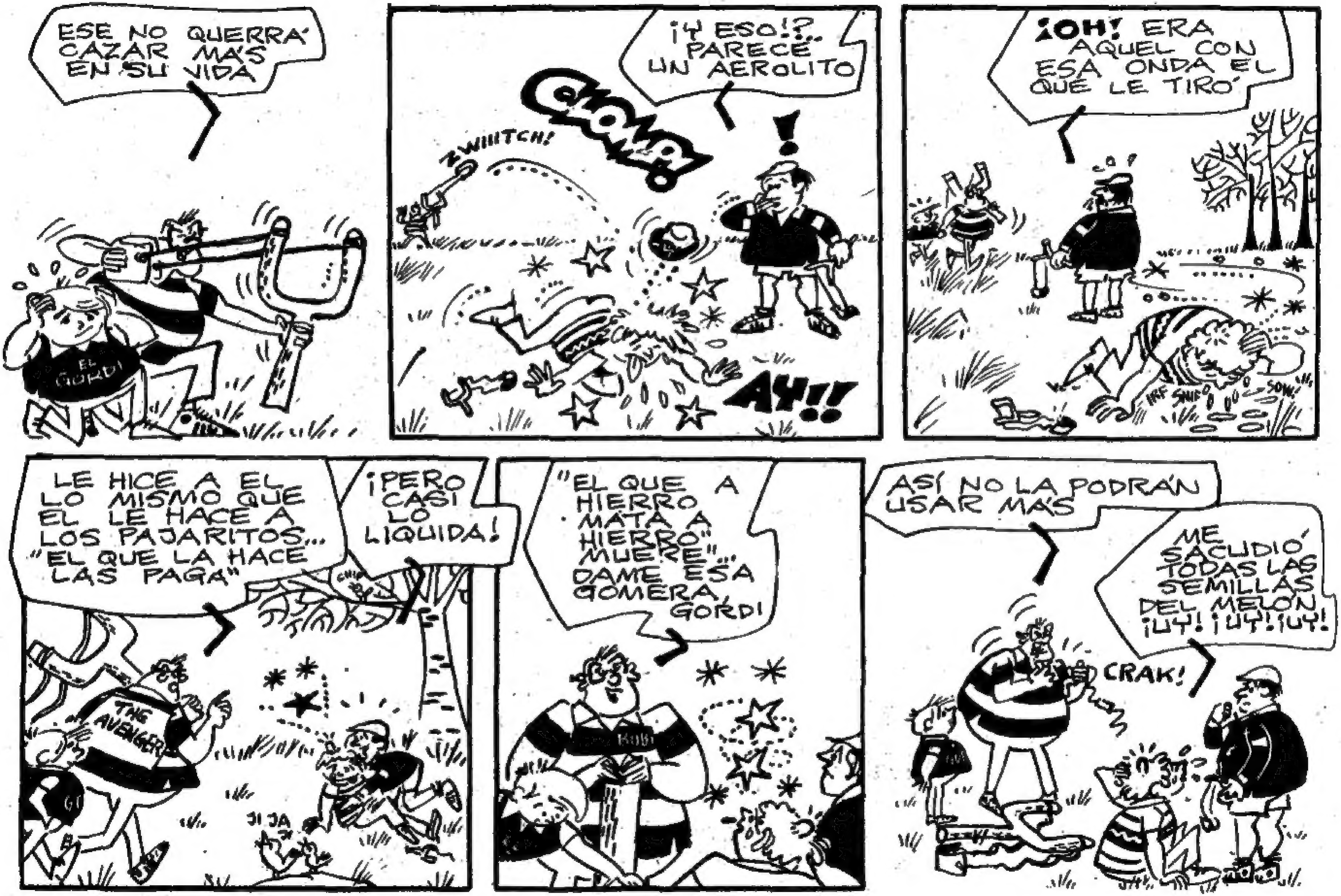
ALLÁ ESTÁN ¡SON DOS CHICOS, DEJALOS!

¡PERO ESTÁN CAZANDO Y LAS PAGARÁN CARAS!

LE ERRASTE DE NUEVO... ¡ME HUBIERAS DEJADO TIRAR A MÍ!..

KIRCH!

ZIMP!


ESE NO QUERRÁ CAZAR MÁS EN SU VIDA
EL GORDI
ZWIIITCH!
¡Y ESO!?.. PARECE UN AEROLITO
AY!!
¡OH! ERA AQUEL CON ESA ONDA EL QUE LE TIRÓ
LE HICE A ÉL LO MISMO QUE ÉL LE HACE A LOS PAJARITOS... "EL QUE LA HACE LAS PAGA"
¡PERO CASI LO LIQUIDA!
THE AVENGER
JI JA
"EL QUE A HIERRO MATA A HIERRO MUERE"... DAME ESA GOMERA, GORDI
ASÍ NO LA PODRÁN USAR MÁS
CRAK!
ME SACUDIÓ TODAS LAS SEMILLAS DEL MELÓN ¡UY! ¡UY! ¡UY!

Y ESTA GOMERA TENDRÁ EL MISMO FIN... LOS PAJARITOS SON PARA ALEGRAR LA VIDA NO PARA MATARLOS

¡VAMOS ANTES QUE NOS EXTERMINE!

¡CHEE!!

A ESOS NO LES QUEDARÁ MÁS GANAS DE CAZAR

CRAP!

¡UY! ¡VI TODAS LAS ESTRELLAS Y PLANETAS SIN NECESIDAD DE HACERME EL TELESCOPIO DE SEIS PULGADAS! ¡UY! ¡AY! ¡EY!

¡BUBI, ME PARECE QUE SE TE FUE LA MANO! LO DEJASTE GROGGY

¡ESO NO ES NADA!... VAMOS POR OTROS

CHIIIP

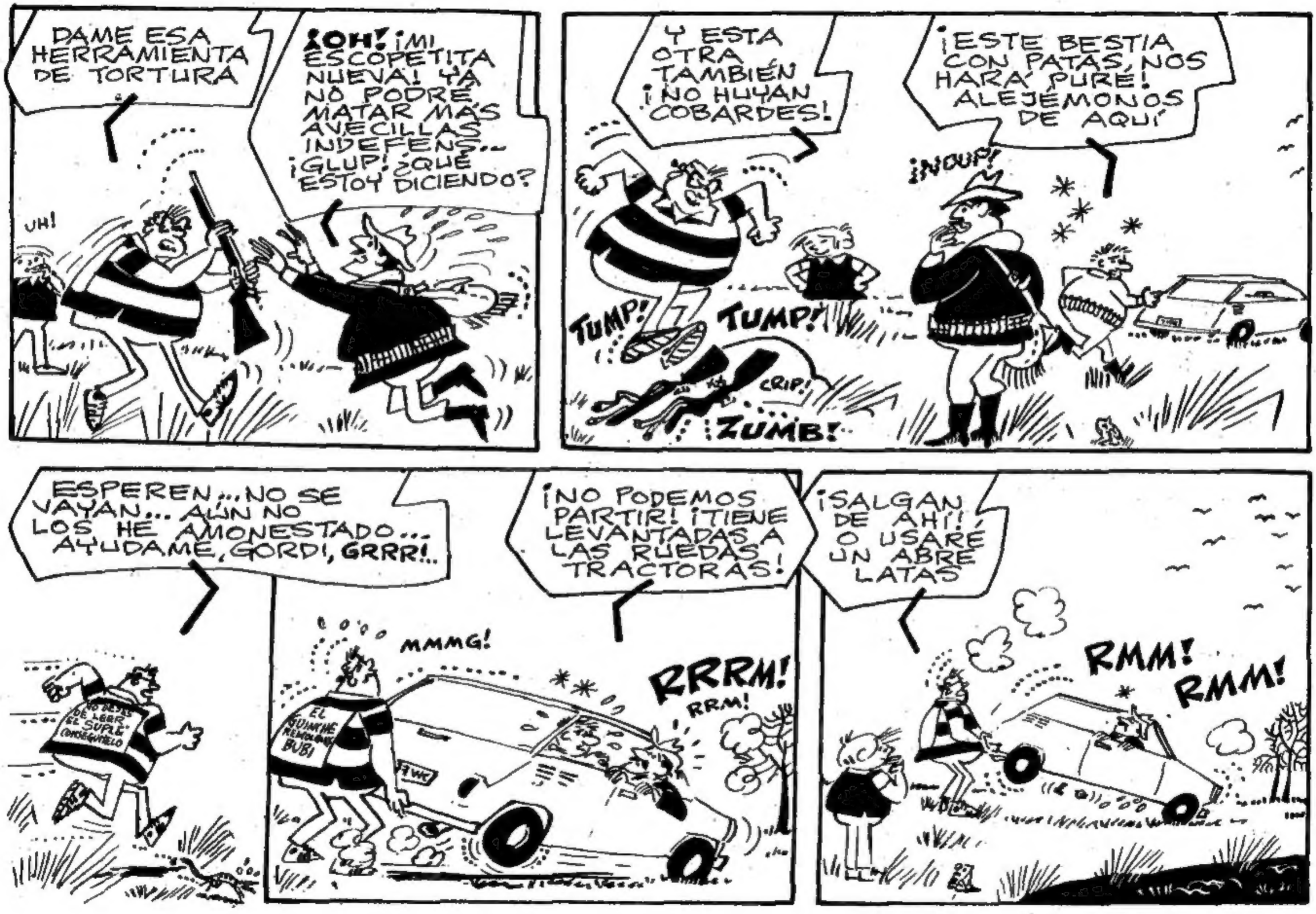
¿COMO LO PARO A ESTE?... TENDRÍA QUE AVISARLE A BICHO PARA QUE ME AYUDE

¿Y ESO?... ¿MMH! CREO QUE ALLÁ HAY MÁS CAZADORES... AHORA VERÁN ESOS

¡CHIIP!

PUMG PUMG

¡COBARDES! SE APROVECHAN DE ESOS ANIMALITOS QUE NO PUEDEN DEFENDERSE...
¿POR QUÉ NO ME TIRAN A MI QUE SOY UN ANIMAL QUE SE DEFIENDE Y CONTRAATACA?
ZUMP!
TUMPS! AY!
JUI JUI JE JO JI
¿QUIÉN LE ARROJÓ ESE ADOQUÍN A MI COMPAÑERO?
YO, PARA QUE PAGUE EN CARNE PROPIA LO QUE ÉL LE HACE A ESOS BICHITOS INDEFENSOS
¿QUÉ?!! ¿ACASO SOS EL GUARDA-BOSQUE?
¡NO! PERO SOY EL "GUARDA PÁJAROS Y LIEBRES"
¿QUIÉN TE DIÓ ESE TÍTULO? TE LLENARÉ DE MUNICIONES COMO A UNA PERDIZ
EH?! NEIN!


DAME ESA HERRAMIENTA DE TORTURA
¡OH! ¡MI ESCOPETITA NUEVA! YA NO PODRÉ MATAR MÁS AVECILLAS INDEFENS... ¡GLUP! ¿QUÉ ESTOY DICIENDO?
UH!
Y ESTA OTRA TAMBIÉN ¡NO HUYAN COBARDES!
¡ESTE BESTIA CON PATAS, NOS HARÁ PURÉ! ALEJÉMONOS DE AQUÍ
¡NOUP!
TUMP!
TUMP!
CRIP!
ZUMB!
ESPEREN... NO SE VAYAN... AÚN NO LOS HE AMONESTADO... AYUDAME, GORDI, GRRR!..
¡NO PODEMOS PARTIR! ¡TIENE LEVANTADAS A LAS RUEDAS TRACTORAS!
¡SALGAN DE AHÍ! O USARÉ UN ABRE LATAS
MMMG!
RRRM!
RRM!
RMM!
RMM!

¡BUSCARÉ AYUDA! NO QUIERO QUE EL COCHE SIGA LA MISMA SUERTE DE LAS ARMAS

MMG!

MUCHACHOS, VENGAN HAY UN GORDO QUE ATACA A LOS CAZADORES

¡CH?

PUMP!

¿A NOSOTROS? SOMOS ¡INOCENTES QUE SÓLO NOS DIVERTIMOS MATANDO Y ENSUCIANDO NUESTRAS MANOS EN SANGRE

¿TIENE ESO ALGO DE MALO? LA SOCIEDAD APRUEBA NUESTRO HOBBY

FUERON EN BUSCA DE REFUERZOS ¡VIENEN HACIA AQUÍ!

¡NO LOS DEJARÉ ACERCAR!

SUBI AL DEFENSOR DE LOS TUITIS

APURATE, GORDI ALCANZAME PIEDRAS DE LAS MÁS GRANDES

ZINGG!!

DEFENSOR DE LOS TUITIS

¡OH! ¿CON QUÉ NOS ATACAN?

PARECEN PIEDRAS ARROJADAS CON UNA CATAPULTA

GORDI, TRAE MÁS PIEDRAS... ¡EH?! ¡DESAPARECIÓ EL MUY COBARDE PERO YO NO DEJARÉ EL CAMPO DE BATALLA

¡CUIDADO, CHICOS! CADA VEZ ARROJA PIEDRAS MÁS GRANDES

¡LUG! ME LO VAN A DECIR A MÍ... ¡UY!

¡HUYAMOS! NO LO PODREMOS VENCER

¿QUÉ OCURRE ALLÁ?

DEBEN ESTAR CAZANDO

POLICIA

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIÉN LOS DEJO ASÍ?

¡UN GORDO NOS ATACÓ CON UNA ENORME GOMERA!

VAMOS A DETENERLO

¿POR QUÉ HICISTE ESO?

ESTABAN CAZANDO Y YO LOS CACÉ A ELLOS... ASÍ APRENDERÁN A NO METERSE CON ANIMALITOS INDEFENSOS

ARMÁ EL MINIEQUIPO DE RESORTE COMPRÁ LOS ELEMENTOS EN REDACCIÓN DE 14 a 18 hs

SÓLO CAZABAMOS CON NUESTRAS GOMERAS Y RIFLES DE AIRE COMPRIMIDO

¡AH! ¿SÍ?..

¡CHIIP!

¡WIP!

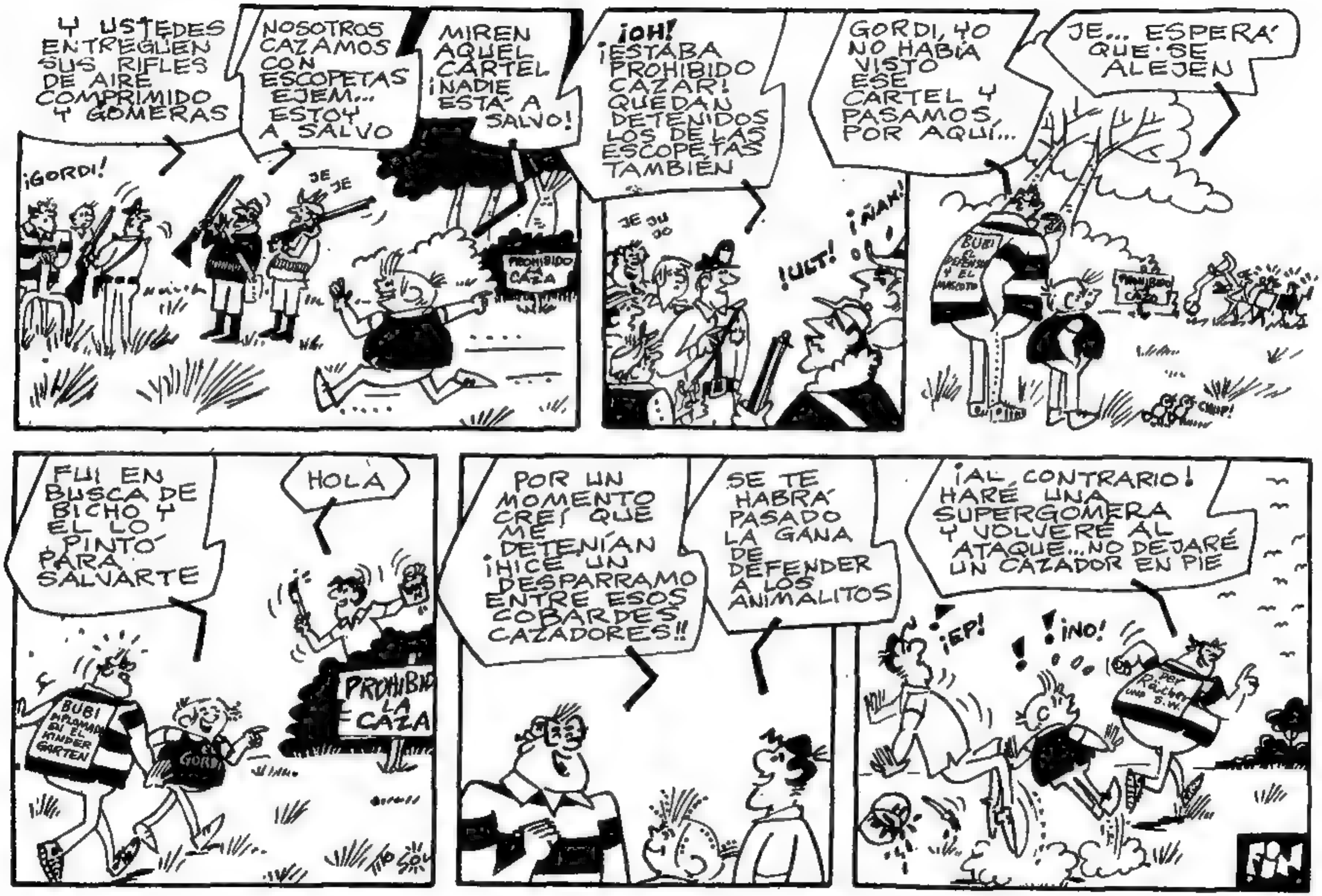
¡NO CONOCEN LAS LEYES!.. ESTÁ PROHIBIDO CAZAR CON GOMERAS Y ARMAS DE AIRE COMPRIMIDO... ¡ENTREGUEN TODO ESO!

¡NO! ¡OH! ¿SÍ?

JE

UN MOMENTO... YO NO CAZABA, SÓLO TRATABA DE PERSUADIRLOS PARA QUE NO MATEN ANIMALITOS INDEFENSOS

¡PERO ESA GOMERA ES UN PELIGRO! TENDRÁS QUE ENTREGARLA


Y USTEDES ENTREGUEN SUS RIFLES DE AIRE COMPRIMIDO Y GOMERAS
NOSOTROS CAZAMOS CON ESCOPETAS EJEM... ESTOY A SALVO
MIREN AQUEL CARTEL ¡NADIE ESTÁ A SALVO!
¡GORDI!
JE JE
PROHIBIDO LA CAZA
¡OH! ¡ESTABA PROHIBIDO CAZAR! QUEDAN DETENIDOS LOS DE LAS ESCOPETAS TAMBIÉN
JE JU JO
¡ULT!
¡ÑAK!
GORDI, YO NO HABÍA VISTO ESE CARTEL Y PASAMOS POR AQUÍ...
JE... ESPERÁ QUE SE ALEJEN
FUI EN BUSCA DE BICHO Y EL LO PINTÓ PARA SALVARTE
HOLA
BUBI DIPLOMADO EN EL KINDER GARTEN
GORDI
PROHIBIDO LA CAZA
POR UN MOMENTO CREÍ QUE ME DETENÍAN ¡HICE UN DESPARRAMO ENTRE ESOS COBARDES CAZADORES!!
SE TE HABRÁ PASADO LA GANA DE DEFENDER A LOS ANIMALITOS
¡AL CONTRARIO! HARÉ UNA SUPERGOMERA Y VOLVERÉ AL ATAQUE... NO DEJARÉ UN CAZADOR EN PIE
¡EP!
¡NO!
FIN

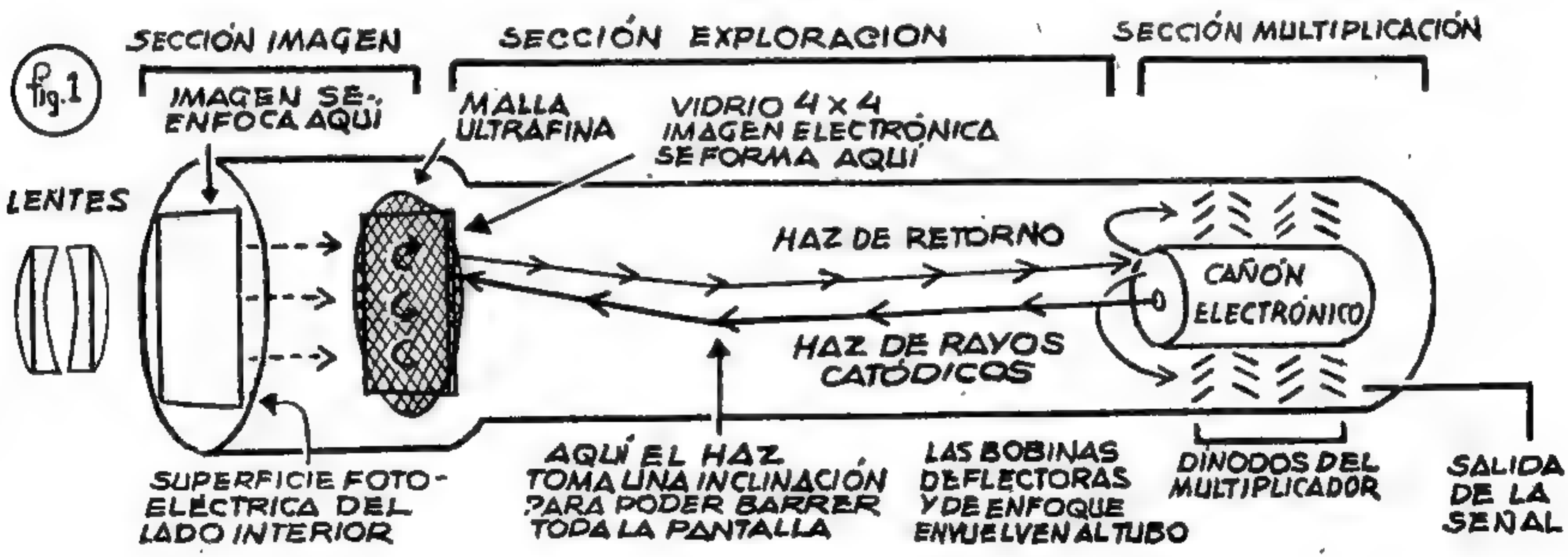
PARA COLECCIONAR TEMAS DE ELECTRONICA 6 TELEVISION

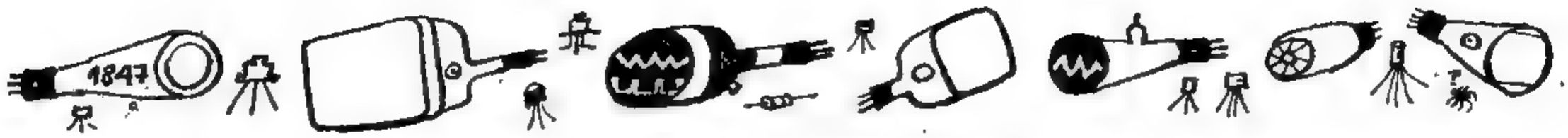
EL ORTICÓN

En el número anterior vimos el funcionamiento del Iconoscopio, un tubo para la toma de las imágenes que sirvió de punto de partida para otros tubos más prácticos y más eficaces, en el tema de este número detallaremos el funcionamiento del Orticonoscopio u Orticón de imágenes que comparado con el anterior tiene tantas ventajas que lo hizo popular en infinidad de cámaras, no piensen que de un tubo se pasó al otro sin muchos otros intermedios que en su tiempo prestaron servicio y también sirvieron para hacer progresar la técnica de los tubos captadores de imágenes, no nos detenemos en explicarlos a todos para simplificar estos temas.

La Fig. 1 nos muestra el corte del Orticón y sus distintas partes, observemos en la parte superior donde se indica, las secciones, imagen, exploracción y multiplicación como podemos observar en nada se parece al tubo anterior ya que la imagen la enfocan los lentes sobre una superficie fotosensible de plata-cesio que está depositada en la parte interior de la superficie frontal del tubo donde se forma una imagen eléctrica ya que por efectos de la luz pierde electrones según la imagen enfocada sobre ella, esos electrones son atraídos por una malla ultrafina colocada a corta distancia de ella y con un potencial positivo respecto a la superficie fotosensible, los electrones van directamente a través de la malla a chocar contra una placa de vidrio de 4 cmts. de ancho y muy delgado (5 micrones de espesor) los electrones son guiados por la atracción de la malla y por un campo magnético producido por una bobina que envuelve a casi todo el tubo.

Ahora tenemos sobre el cristal una imagen electrónica nítida ya que la emisión secundaria es atraída por la misma malla, lo que no sucedía en el Iconoscopio donde la emisión secundaria volvía al



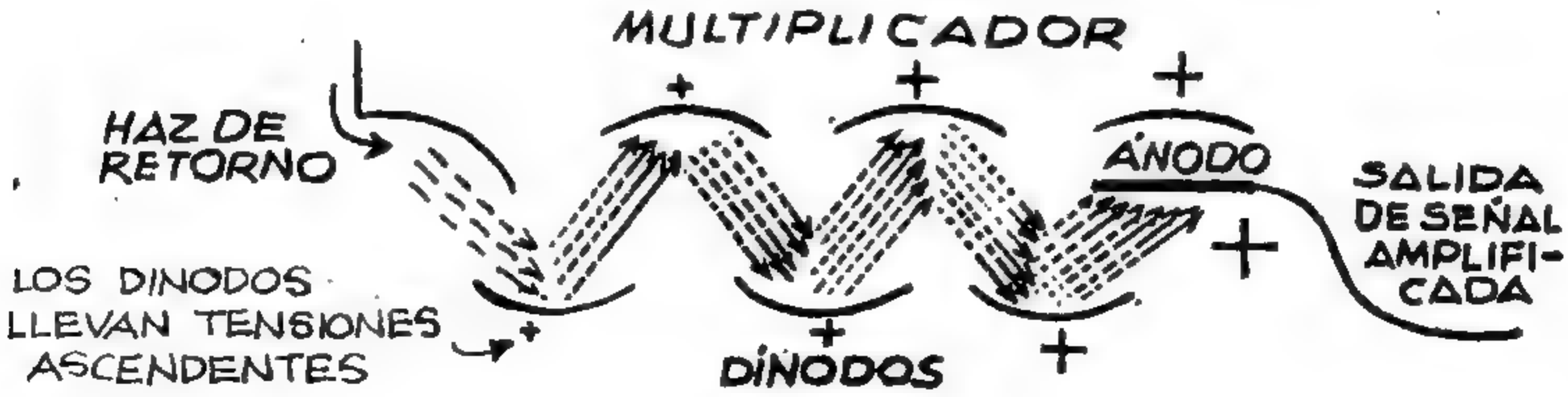


mosaico y le sacaba claridad a la imagen. Ahora la imagen electrónica se transfiere a la parte posterior de ese cristal y allí es barrida por el haz electrónico pero a diferencia del tubo anterior aquí el barrido se produce perpendicular a la imagen con lo que se consigue un punto de exploración muy fino y sin emisión secundaria como lo hacía el haz inclinado que barría el mosaico del Iconoscopio, además ese haz deja electrones en la parte de la imagen que faltaban y regresa a las inmediaciones del cañón donde está el ánodo y de ahí la señal pasa a la sección multiplicadora donde los electrones se multiplican de dínodo en dínodo hasta salir del tubo preamplificados comparándolos con la señal entregada por el Iconoscopio.

Como habrán observado el haz produce sobre la imagen del cristal la reposición de electrones y regresa con las variaciones de los distintos puntos explorados de la imagen y esas diferencias es la modulación que se amplificará y se trasmitirá, y esa será la señal que tendrá que captar la antena del receptor.

Vimos que las ventajas de este tipo de tubo son muchas comenzando que para enfocar la imagen sobre el tubo utiliza lentes de distancias focales más cortas por lo que se aprovechan todas las ventajas de aberturas y profundidad de campo que ello significa, además la emisión secundaria es mínima comparada con los otros tubos, la exploración desde atrás perpendicular a la imagen es algo muy importante y por último el amplificado que se consigue con el multiplicador.

La deflexión del haz electrónico se consigue por bobinas colocadas fuera del tubo como así también el retorno del haz de electrones.



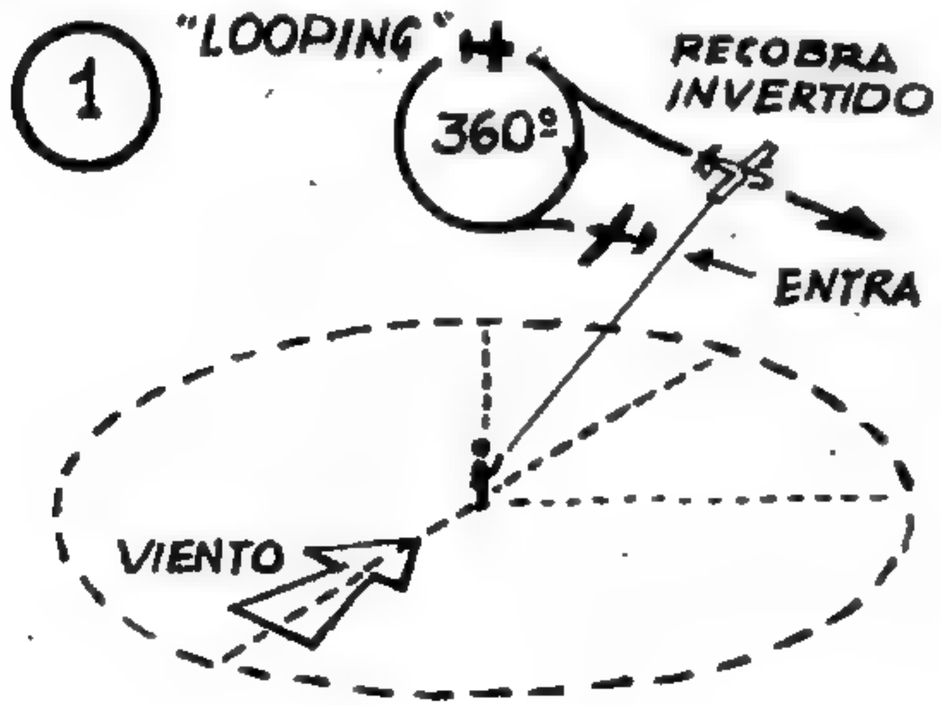
U- CONTROL—

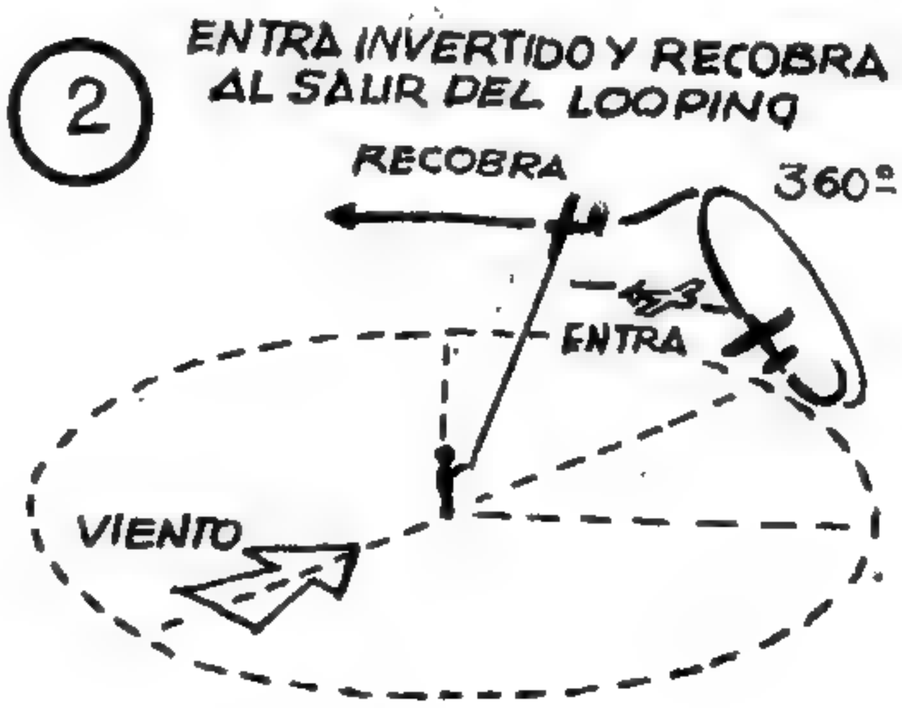
COMO SABEMOS QUE MUCHOS LECTORES NO CUENTAN CON MODELOS PARA U-CONTROL CON MOTOR LES RECOMENDAMOS PRACTICAR CON APARATOS SIN MOTOR COMO EL PUBLICADO EN EL Nº 135 CON EL QUE PODRAN REALIZAR TODAS LAS MANIOBRAS COMO SI EL APARATO SERIA IMPULSADO POR UN MOTOR YA QUE EL CONTROL DEL MISMO SE REALIZA CON UN MANGO EN FORMA DE U QUE COMANDA EL ALERON. LOS CHICOS QUE MAS ADELANTE PIENSEN PASAR A UN U-CONTROL VERDADERO LES SERVIRA DE PRACTICA.

EL LOOPING

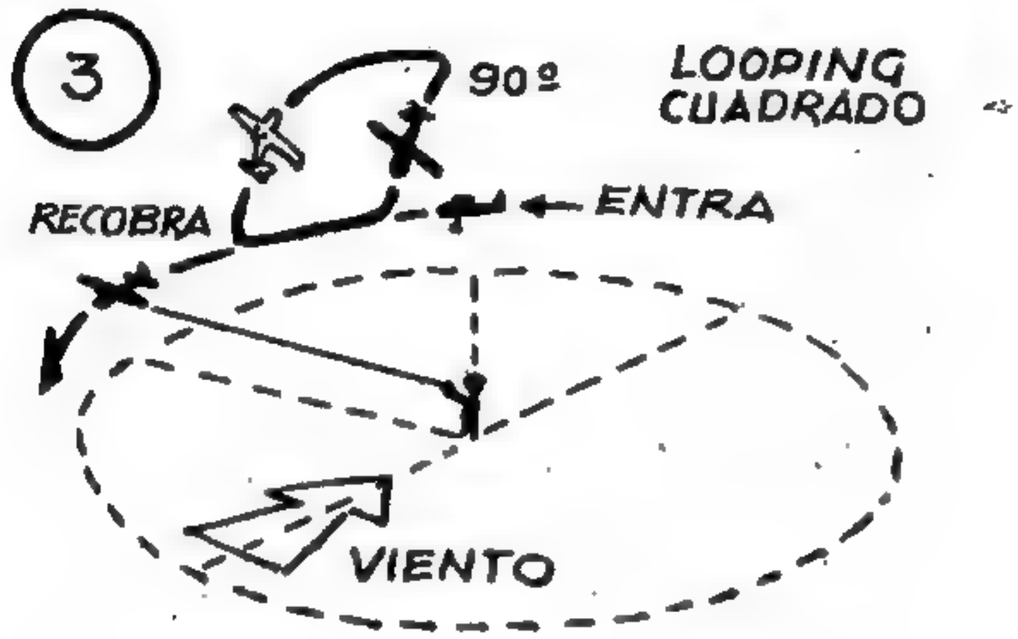
La acrobacia que comenzamos a explicar en el número anterior llenó de entusiasmo a muchos lectores que están ansiosos de seguir estas explicaciones y ponerlas en práctica cuanto antes, yo les recomiendo hacer un poco de teoría antes de pasar a la práctica y ella la podemos hacer estudiando a fondo los diagramas hasta grabarnoslo en la memoria ya que una vez en el campo de vuelo no podremos estar mirando el dibujo y siguiendo al modelo.

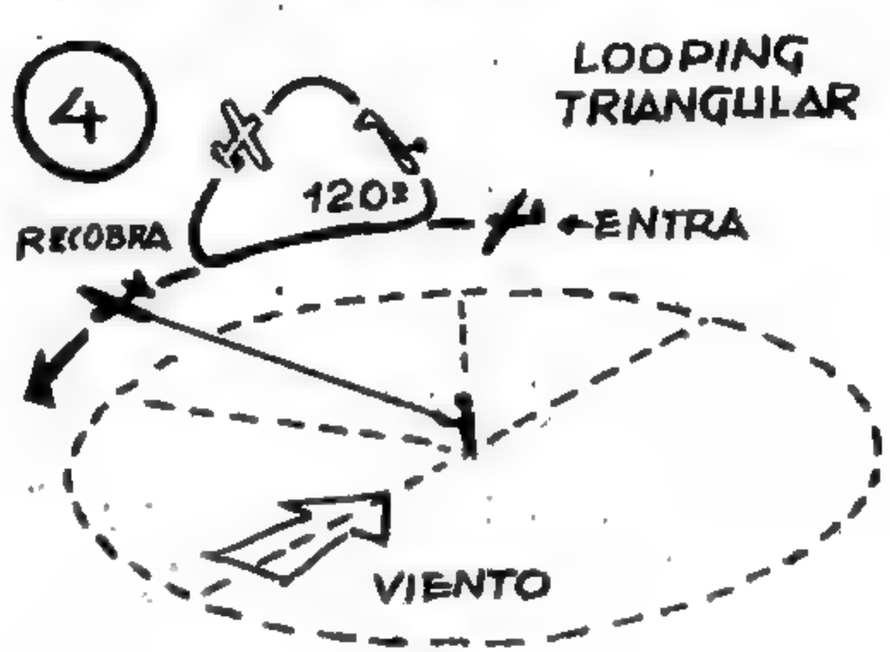
Otra cosa importante es la precaución de colocar una manga o banderita de tela delgada o polietileno para saber en todo momento la





CUADRADO Y TRIANGULAR





dirección e intensidad con que sopla el viento.

Si dominamos los ejercicios anteriores podremos pasar a ejecutar el LOOPING que como vemos en las Fig. 1 y 2, podemos hacerlo con salida invertida o normal, observen de qué lado debe soplar el viento y preferiblemente conviene al principio de estos ejercicios hacer el looping a cierta altura, observen que toda la prueba se ejecuta en un ángulo no mayor de 45º de la dirección donde sopla el viento y la recuperación se hace antes de salir del viento en contra.

Observen el círculo que lo hemos marcado con distintos ángulos que lo dividen para indicar dónde debemos efectuar los ejercicios con respecto a la dirección de donde sopla el viento.

La Fig. 3 nos muestra una variante que también podemos practicar una vez dominado el ejercicio anterior se trata del looping rectangular y observen el detalle que en este caso debemos trabajar enfrentando al viento especialmente en la recuperación. La Fig. 4 nos muestra la variante, el looping triangular, aquí también la recuperación se efectúa directamente contra el viento.

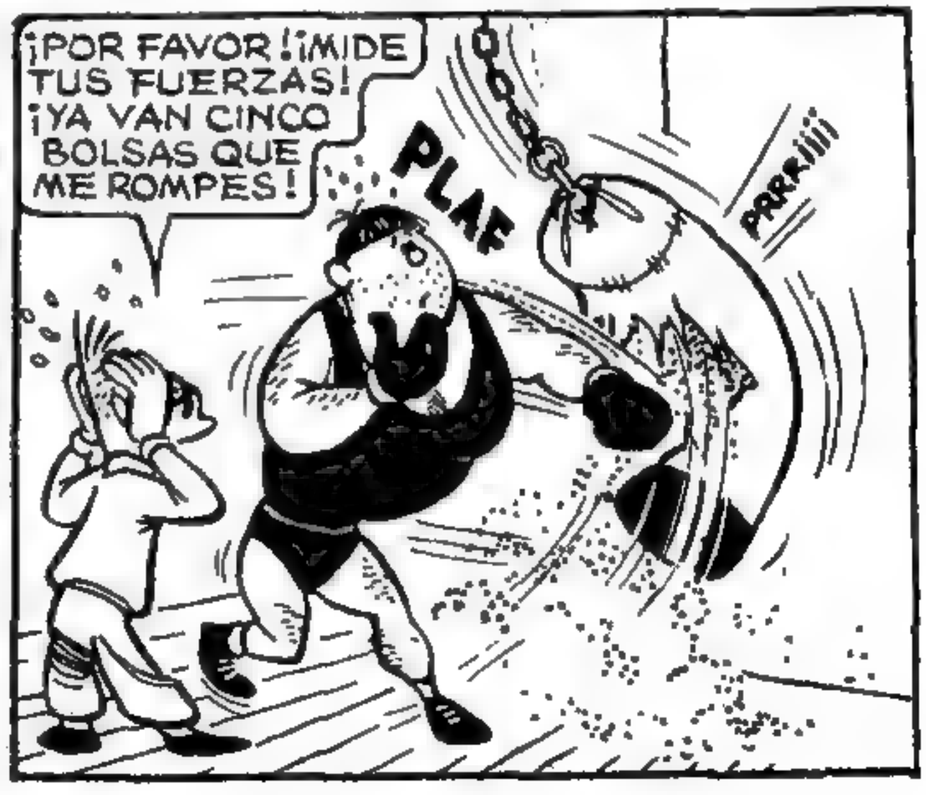
MOSCA KID

En:

"EL PUPILO DE MOSCA"

POR GUERRERO

MOSCA KID SE HA DEDICADO A ENTRENAR A SU NUEVO PUPILO PARA HACERLO DEBUTAR



AHORA HARÁS GUANTES CON HOLLIN
BUENO..

¡LISTO! ¡¡PELÉEN!!
¡RECUERDA MIS INSTRUCCIONES!

¡A VER ESE JUEGO DE CINTURA!

¡BRAVO, BUEN ESQUIVE!
¡ATACA AHORA!

¡PAF!

BUENO...CREO QUE ESTÁ BIEN

¡UFF!..

BOMM

¡YO TAMBIEN,CREO...

PE...PERDONE..

¡A PROGRAMAR UNA PELEA! ¡AHORA TIENES QUE DEBUTAR!

MI PUPILO YA ESTÁ EN CONDICIONES DE PRESENTARSE, BÚSQUELE UN RIVAL QUE VALGA LA PENA ¡VEA QUE ESTE ES UN TORO!

¡AJA!.. ENTONCES..

...LE PONDREMOS A "LA BESTIA DEL PANTANO", LLEGÓ AYER, Y NO SABÍA CON QUIEN HACERLO PELEAR ¡ME HAS SOLUCIONADO EL PROBLEMA!

¡MAGNIFICO!

ESTADIO

BOX

¡POR FIN VOY A DEBUTAR!

ESTA ES TU GRAN OPORTUNIDAD, ¡PREPARATE!

AL DIA SIGUIENTE, SE ANUNCIABA EL DEBUT DE PICHON

¡JA!..¡A ESTE NOVATO ME LO COMO CRUDO!

TIENES SUERTE, TE PUSIERON UN PAQUETE

¡EL SABADO DEBUTA EL PUPILO DE MOSCA KID, CON LA BESTIA DEL PANTANO!

¡YO NO ME LO PIERDO!

¡DIARIOO!

¿SERA BUENO?

PARECE QUE SI

PICHÓN Y

Y LLEGO EL SABADO, PICHÓN ESPERA EN SU CAMARÍN

¿Y?.. ¿SALGO?

¡BUENO! ¡TE LLEGO LA HORA! A VER COMO TE PORTAS

PICHÓN SUBE AL CUADRADO...

...Y POR LA OTRA ESQUINA LO HACE LA BESTIA DEL PANTANO

LE DARÉ LA MANO, ES DE CORRECTO DEPORTISTA

¿VA PARA ALLA?..

¡OH!..

JA JA JA JA

¡SE HA BURLADO! ¡ME HA HUMILLADO!..¡ESTE DESAIRE LE VA A COSTAR CARO!..¡GRRRR!..

¡ASÍ ME GUSTA!

¡COMIENZA LA PELEA!

¡RING

RIING

TROC

¡GRRRR!

¡GRRRR!

¡ATACA PICHÓN!

¡BAH, CARICIAS, CARICIAS!

¡AGUANTATE ÉSTA!
¡ERRASTE VIEJITO!
¡AHORA NO TE VAS A ESCAPAR!
¡SOC!
¡JE JE, TOMA!
¡EH! ¡EL PIEL
¡PROTESTO! ¡LE PISO EL PIE!
¡CALLATE CUSANO!
BOM
¡ARRIBA PICHÓN! ¡NO TE DEJES IMPRESIONAR!
¡SOLO ASÍ ME PODÍAS VOLTEAR! ¡SUCIO!
¡¿QUEEE?!..

¿SUCIO, YO, EH? ¡AHORA VERÁS SI LO SOY O NO!

¿PERO USTED NO VE NADA? ¡MIRE LAS MAÑAS QUE USA!.. ¡DESCALIFÍQUELO!..

¡¿QUE TE PARECE?!

¡MAL... MALDITO RESUCIO!

¡YA TE TENGO EN LA PARRILLA!

¡YO NO VI NADA!..

PAF!

¡OH!.. ¡TE SALVÓ EL CONG!.. ¡TENDRÁS QUE USAR OTRA TÁCTICA CON ESTE!

¡RIIING!

COMENZÓ EL SEGUNDO ROUND, ¡APABÚLLALO! ¡USA TU IZQUIERDA!

¡RIING!..

NO TE DEJES IMPRESIONAR

PICHÓN SALE DE SU RINCÓN HECHO UN TORO, ESTIMULADO POR LAS PALABRAS DE MOSCA

EL JUEGO DE CINTURA QUE LE ENSEÑARA ÉSTE LO PONE EN PRÁCTICA CON GRAN UTILIDAD

¡MALDITO, SE ESCAPA COMO UNA ANGUILA!

¡ÉSTA ES MI IZQUIERDA! ¿QUE TE PARECE ?..

¡ARRIBA! ¡BIEENN!..

TOC

¡UGH!

¡Y ESTA MI DERECHA!

¡BIEN PICHÓN!...

¡DALEE!

¡UFFF!

PERO LA IZQUIERDA ES MAS POTENTE ¿NO ES CIERTO ?

TON

OTRA POTENTE IZQUIERDA DE PICHÓN SACA A SU RIVAL POR SOBRE LAS CUERDAS

PAF

¡OOOHH!...

CRASH

¡VAMOS!

¡VAMOS!

¡ARRIBA, PELEA!

¡PELEA BESTIA!

Fiiiii

¡UNO... DOS...

¡CAYO!

¡CAYO!

PLOP

NUEVE...¡OUT! ¡GANÓ PICHÓN!

¡BRAVO, TE CONSAGRASTE!

¡A ESE NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE PELEAR SUCIO! ¡BIEN PICHÓN!

¡TENDRÉ QUE BUSCARME OTRO PUPILO!

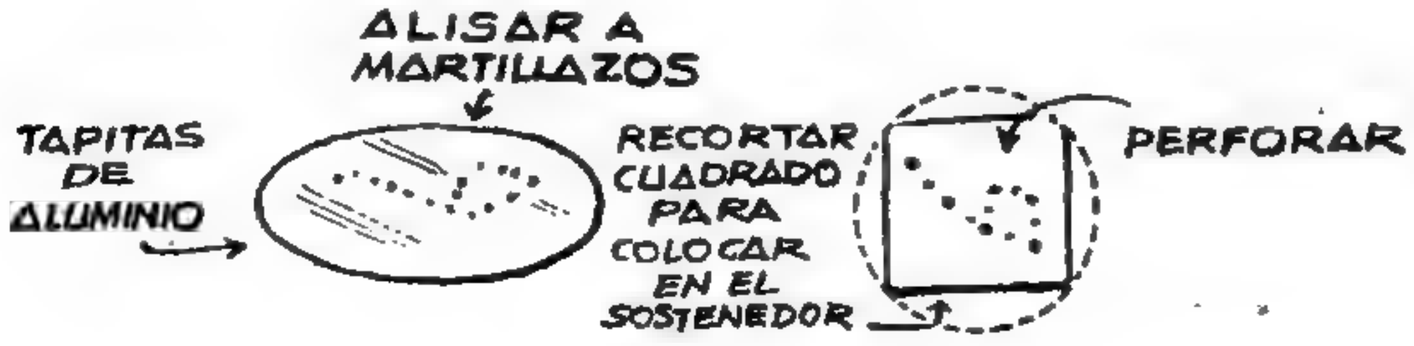
GUERRERO

FIN

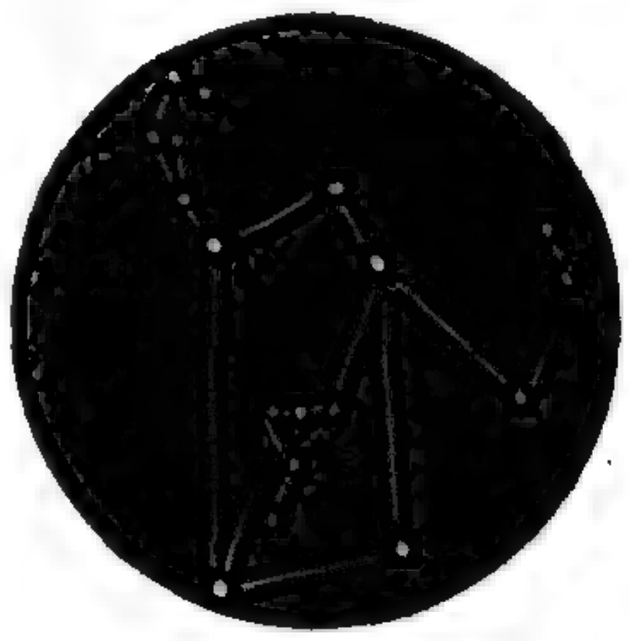
FABRICATE TUS PROPIAS

En números anteriores vimos la importancia que tiene conocer las constelaciones ya que el Sol y los planetas las recorren una parte de ellas en el transcurso del año, además en esas constelaciones podemos encontrar galaxias y estrellas que son muy importantes para realizar nuestras observaciones, muchas veces no es suficiente observarlas en la carta celeste solamente ya que que cuando salimos a verlas en el cielo nos cuesta bastante delinearlas por lo que aquí les doy un visor que les permite "ver" esas constelaciones a pleno día y una vez familiarizados con sus formas nos resultará más fácil encontrarlas en el cielo, este aparatito también sirve para jugar a reconocer las constelaciones y es ideal para los "ciencias club" que tanto abundan, uno mira por el tubo y sin saber cuál constelación aparecerá debe reconocerla (la constelación la coloca otro miembro del club sin que el que observa sepa cuál coloca).

Los elementos para hacer este visor son fáciles de encontrar en cualquier casa, cartulina para hacer un tubo, un poco de cartón para el sostenedor y con tapas de aluminio de esas de los potes de dulce de leche o cualquiera *parecido alisándolo con un martillo* y perforándolo con un alfiler "dibujaremos" en cada uno una constelación dándole a cada estrella un tamaño aproximado a su brillo, las

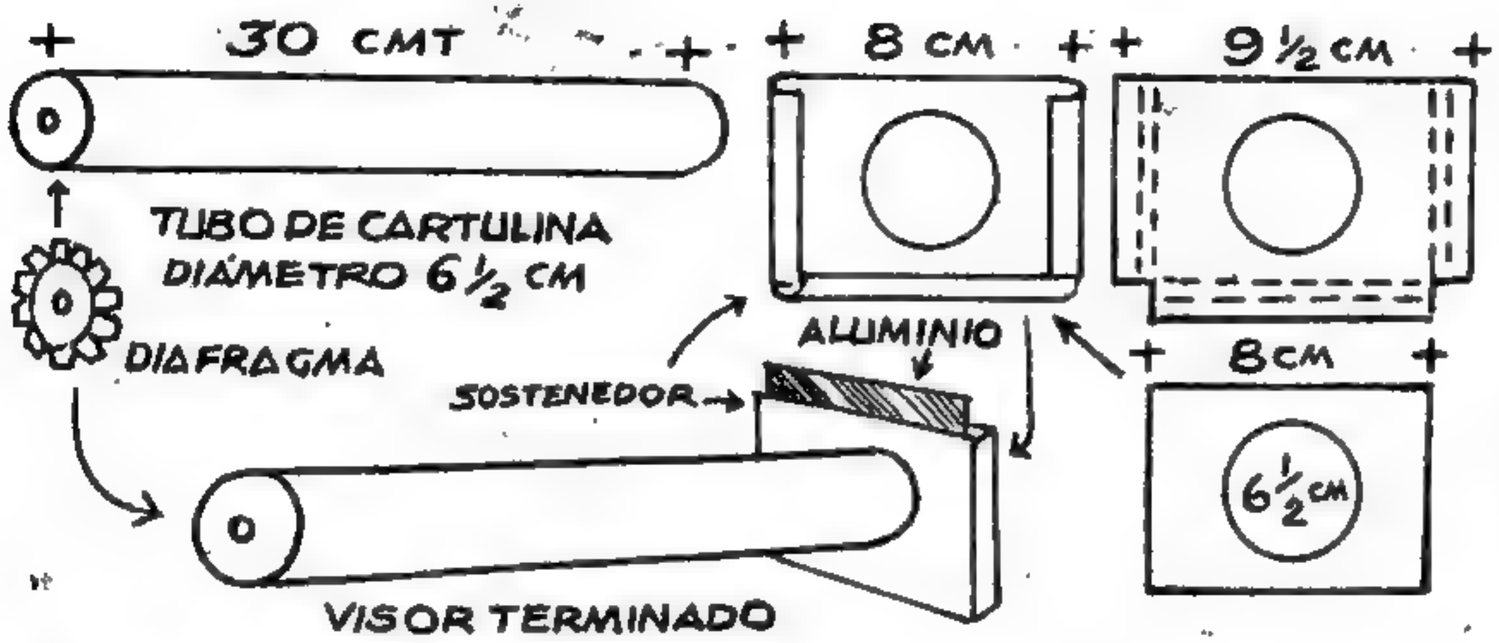


ESCORPIO



ORION

CONSTELACIONES



DRACO

estrellas más brillantes las perforaremos con una aguja más gruesa, luego en la parte inferior le pegaremos un papelito con el nombre y ya podemos hacer cuantas constelaciones querramos.

Los dibujos aclaran con lujo de detalles el armado del visor y cada constelación debe perforarse en una tapita de aluminio.

En las cartas celestes podemos encontrar los dibujos de todas las constelaciones y ahí también veremos cuáles son las estrellas más brillantes de las mismas y perforarlas en las laminitas de aluminio con agujeros más grandes, es muy importante ya que así aparecerán en el cielo cuando las observemos de noche.

YA PODES HACERTE UN PODEROSO TELESCOPIO REFLECTOR

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte, las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3"	$ 5.500.–
4"	$ 8.500.–
6"	$ 15.000.–

también medidas superiores a estas (consulta)

OCULARES	4 mm	$ 2.100.–
tipo Ramsden	7 mm	$ 1.800.–
armados	14 mm	$ 1.800.–
	24 mm	$ 2.300.–

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" . . $ 50

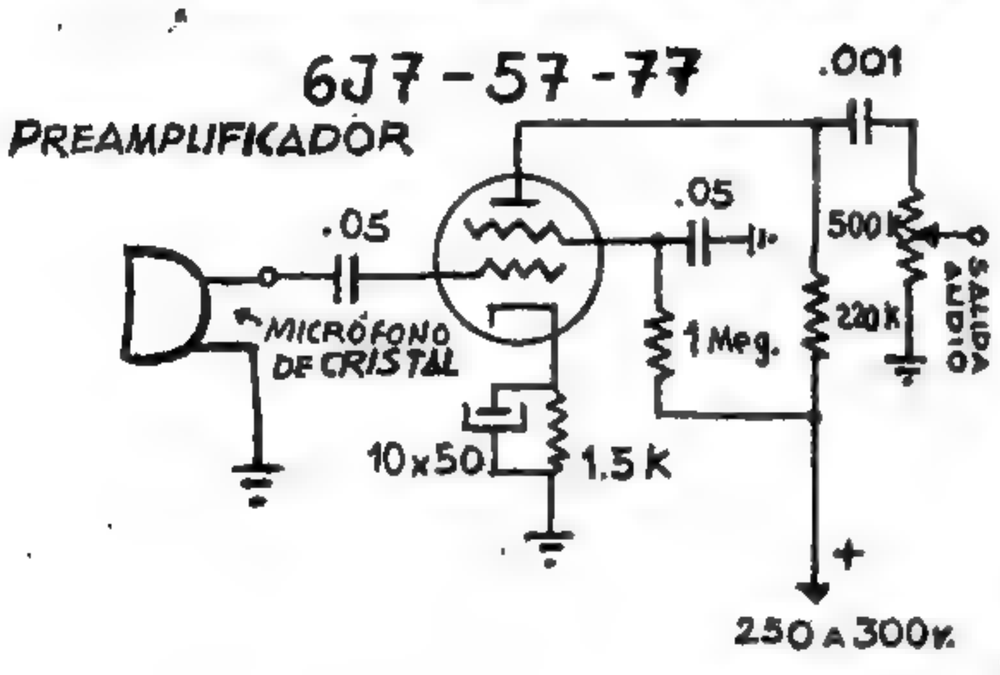
También tenemos buscadores, portaoculares, cartas celestes

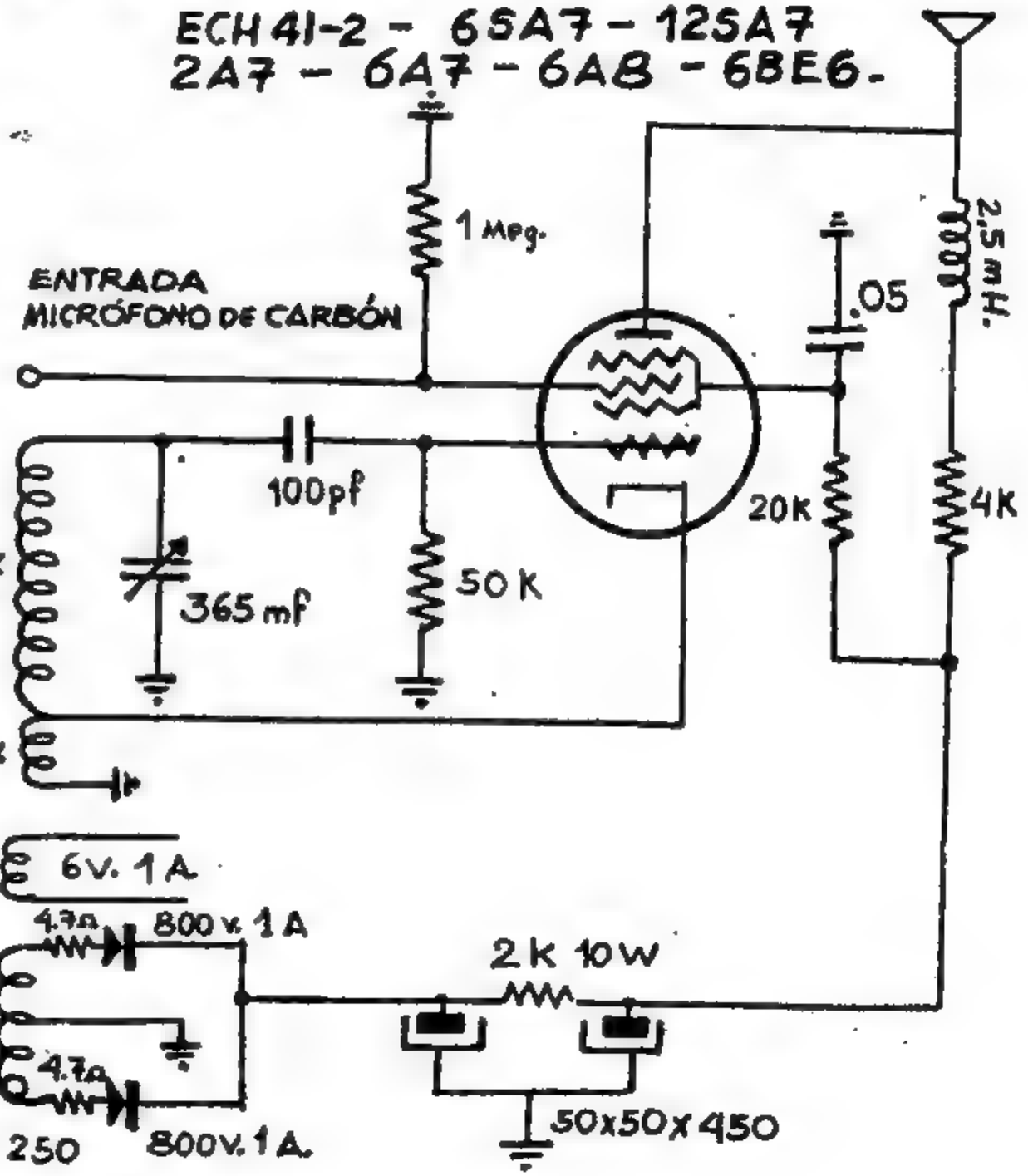
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ – calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

CIRCUITOS PARA COLECCIONAR

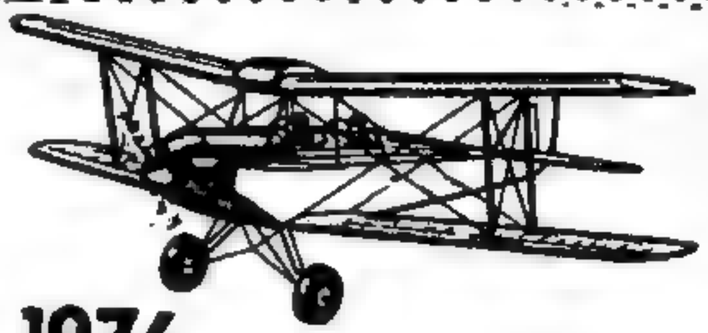
EMISOR PARA LA BANDA DE 80 metros





Vez pasada publicamos un emisor para los chicos que disponen de permiso para transmitir en la banda de 80 metros y por esa causa nos visitó Alberto J. Diconstanzo del Radio Club de Bánfield que nos acercó este otro emisor para esa banda, observen qué los que quieran usarlo con micrófono de cristal tendrán que agregarle el "pre" que también publicamos, el aparato es supersencillo y no necesita aclaraciones para los que ya se hayan iniciado en el apasionante mundo de la emisión. También puede servirles de segundo emisor ya que no ocupa lugar, si la fuente la armamos separada. Como pueden ver en el circuito, las válvulas a usar son casi de museo por lo que habrá que buscarlas en el cajón de los desechos.

MERICAN KITS



LOS EXITOS DE 1976 SIGUEN EN 1977!!

ACCESORIOS PARA R-C y U-C!

EQUIPO R-C
MINI TROL'S!

PLANOS AERO-PLANE!

MOTORES T-JEX!

TURBINA JET MK 76!

REPARACIÓN DE MOTORES!

KITS!!

Catalogos ilustrados $150.-
giro postal a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c. 50 suc. 11 capital

¡CHICOS, LOS QUE NO PUDIERON CONSEGUIR EL SUPLE 77 AHORA PODRAN HACERLO!

Suplemento **LÚPIN 77** $150

¡REIMPRIMIMOS MAS!...

Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos,puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrís uno. EL YATECITO QUE TANTO SOÑASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 75 $ 100.- SUPLE 77 $ 150.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 25.- por cada uno por correo simple y $ 70.- cada uno por correo certificado.

Para recibirlo por correo enviar únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin D. Norte 825 — 3º Cap. Fed.

COHETERIA

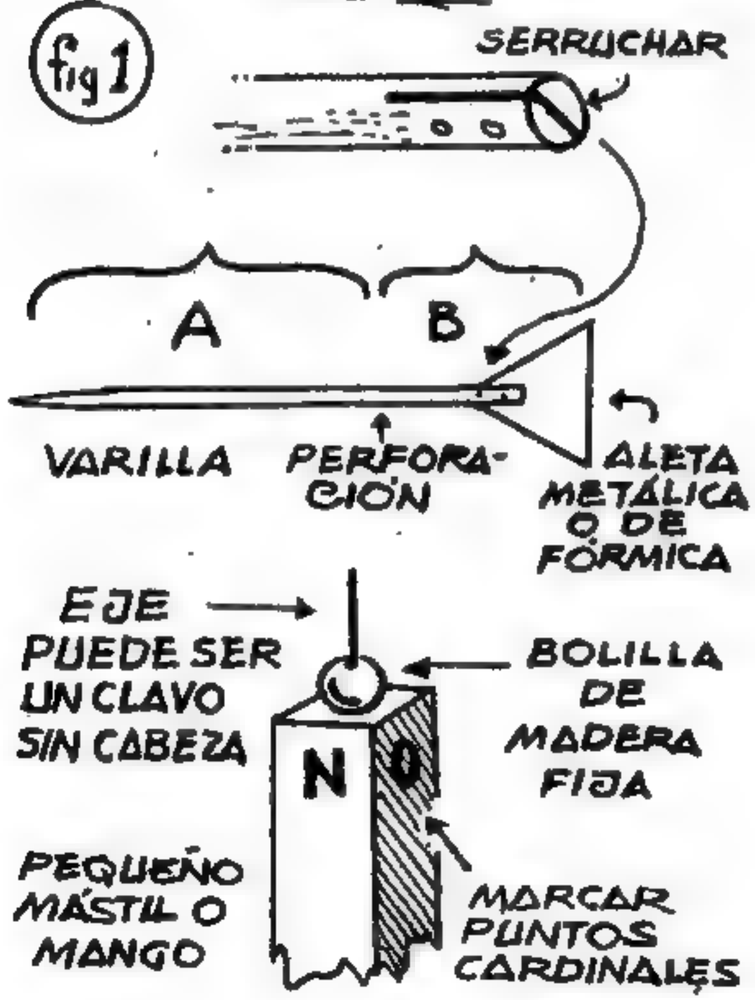
ESTACION METEOROLOGICA PORTATIL

fig 1

Cuando nos disponemos a lanzar un cohete nos encontramos siempre con el mismo inconveniente, el viento, que no sabemos exactamente en qué dirección sopla y a qué velocidad lo hace, es por eso que los chicos de la revista se construyeron esta sencilla estación meteorológica portátil que podemos llevar en cualquier bolsón con los elementos del lanzamiento.

La Fig. 1 nos muestra la veleta que es casi miniatura y se retira del mástil para su transporte, observen el detalle que la parte A debe pasar exactamente igual que la parte B, los puntos cardinales se marcan en el mismo palo que la sostiene y que es rectangular (la orientación en este caso es relativa, ya que sólo nos interesa saber de dónde sopla). La Fig. 2 nos muestra el anemómetro que es una aleta que se balancea en un eje. Al enfrentar el viento indica en el cuadrante su velocidad, para marcar el cuadrante les recomiendo un día sin viento y desde un auto lo asomaremos por la ventanilla y diciéndole al que maneja que mantenga el auto a las velocidades que querramos marcarlo, lo iremos haciendo (comencemos por cinco, diez, veinte, treinta, cuarenta y cincuenta kilómetros por hora), velocidades superiores a esa última no sirven para lanzar un cohete.

Con esta pequeña estación podremos elegir el momento más apropiado para el lanzamiento y colocarle al cohete el paracaídas perforado o completo, además sabremos hacia dónde se producirá el aterrizaje.



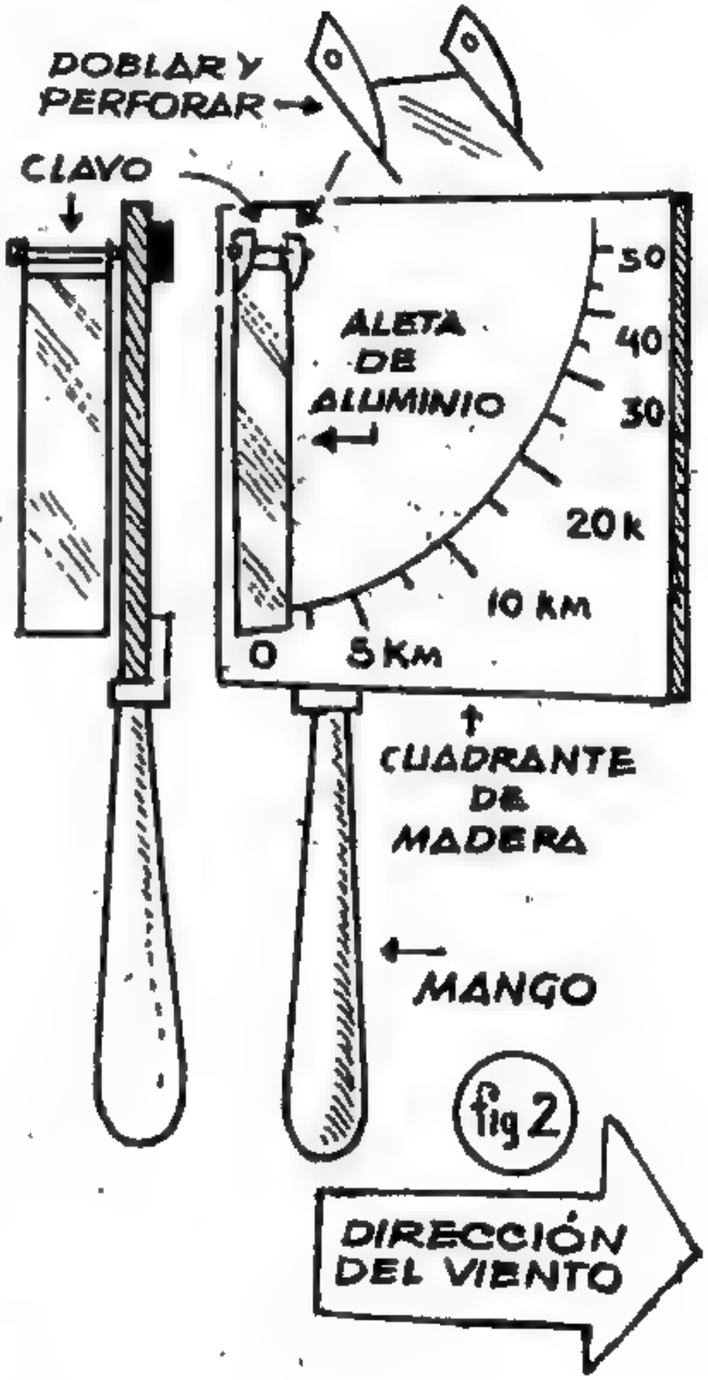


fig 2

UN RECEPTORCITO MUY INTERESANT

SE NECESITA

2 TRANSISTORES 2SB56 ó reemplazos OC125 - 2N107 - 2N408 - 2SB156 - 2SB33 - 2SB77 - GT34 - SFT125 - AF86 - OC74

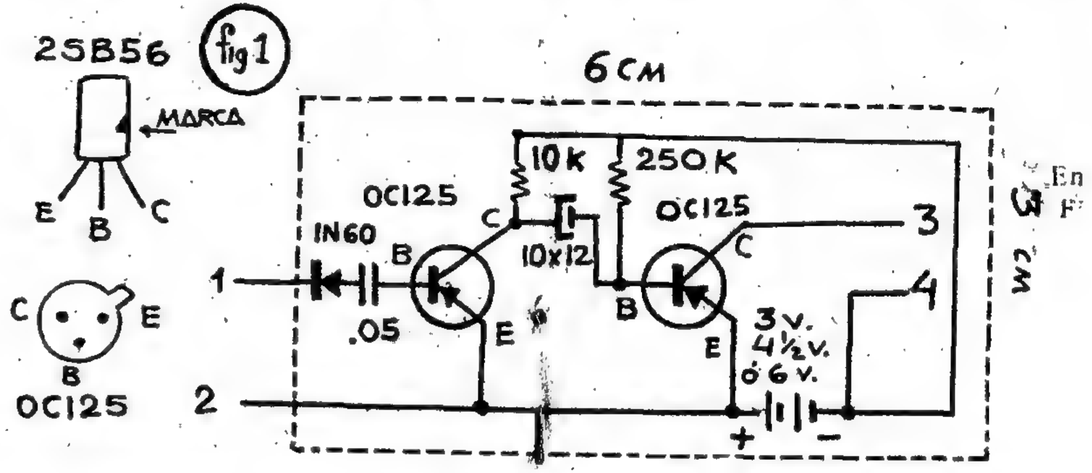
RESISTENCIAS
1 de 10.000 ohms 1/4 ó /2 W.
1 de 250.000 ohms 1/4 ó 1/2 W.

CONDENSADORES
1 de .05 mf. (punto cero cinco microfaradios)
1 electrolítico de 10 mf. por 12 voltios
1 ferrite 15 cm.

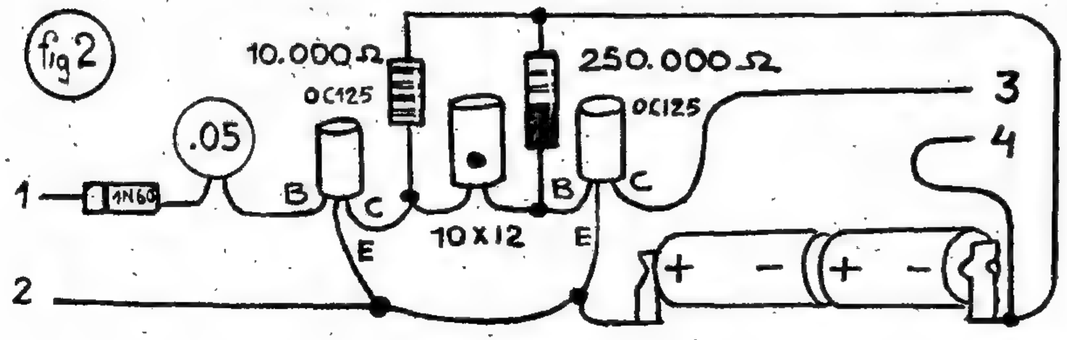
1 diodo 1N60 ó reemplazos 1N34-A
2 pilas de linterna, una tablita, cable de conexiones, una plaquetita aislante, interruptor si se desea o si no se retiran las pilas, un condensador de 365 pf. (ver texto) 10 metros de alambre de antena, ganas de trabajar, paciencia y prolijidad. Para la parte de audio podemos usar el audífono del número anterior o un audífono magnético de 2.000 ohms (también puede usarse parlante y tranf. ver texto).

Chicos, como muchos lectores piden receptores fáciles, aquí les doy uno que puede funcionar con el audífono que les dí el número anterior, los que todavía no lo hayan experimentado pueden usarlo con audífonos comunes, con parlantes, con audífono magnético, etc., etc., ya les explicaré cómo hacerlo andar con múltiples salidas.

La Fig. 1 nos muestra el circuito y para los que aún no entienden de símbolos también les doy los elementos en su forma real, este circuito es ideal para hacerlo con el sistema de minimódulos como les indiqué en el número anterior pero los que quieran hacerlo en una plaquetita y soldar lo por la parte de abajo, pueden guiarse por la Fig. 2, la plaquetita puede ser de pertinax, fórmica, etc., una vez cortada la plaqueta la perforaremos para que los electrodos de cada elemento pasen hacia abajo, les recomiendo no cortarlos mucho y dejar

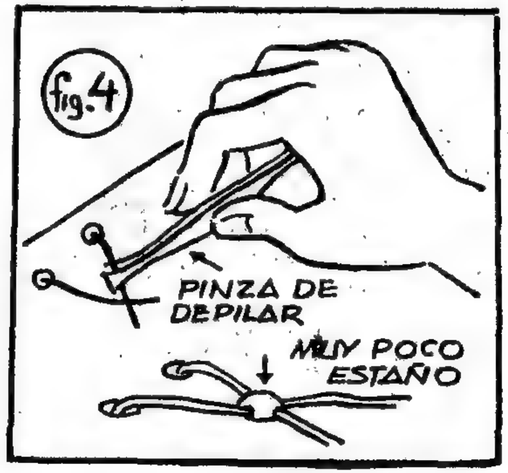


las patitas bien largas en la parte de arriba, Fig. 3, observen que las pilas no van en la plaqueta.



COMO EFECTUAR LAS SOLDADURAS

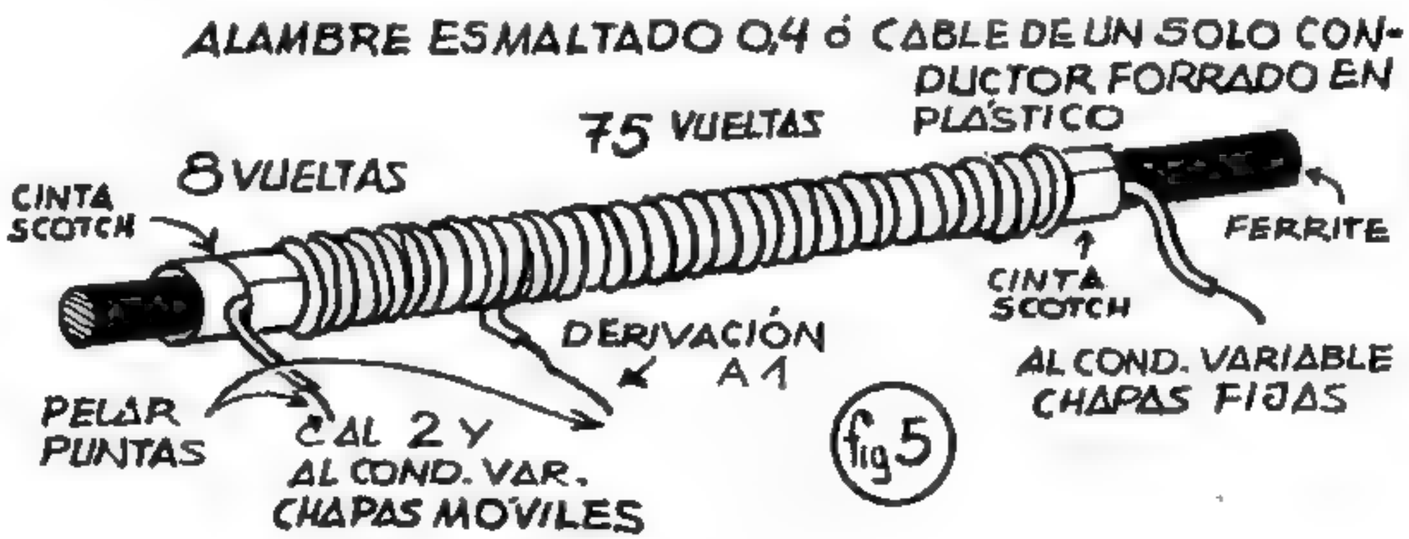
Con un soldador de no más de 40 W. y con estaño con núcleo de resina en forma de "alambre" esperemos que el soldador tome temperatura, lo acercaremos junto con el estaño al lugar donde querramos soldar y con LA MENOR CANTIDAD DE ESTAÑO POSIBLE efectuaremos la soldadura, apenas apoyemos el soldador sobre el estaño este se derretirá junto con la resina y apenas esto ocurra cubrirá la parte a soldar por lo que retiraremos el soldador sin recalentar demasiado los elementos

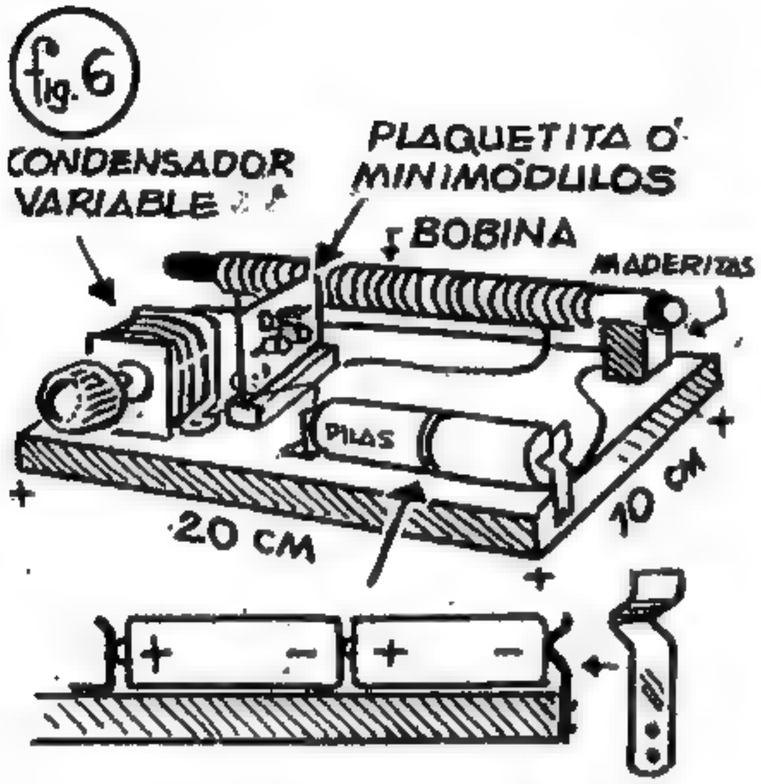


INTERESANTE

En la Fig 4, vemos cómo con una pincita (hasta puede ser una de depilación) tomaremos la patita del transistor a soldar para derivar el calor. IMPORTANTE: la soldadura no debe hacerse tan rápidamente que los elementos sólo queden unidos por la resina ni se debe prolongar mucho el calor sobre ellas, con un poco de práctica lograremos soldaduras muy buenas y no recargadas de estaño semiderretido, demás está decirles que los electrodos deben estar bien limpios.

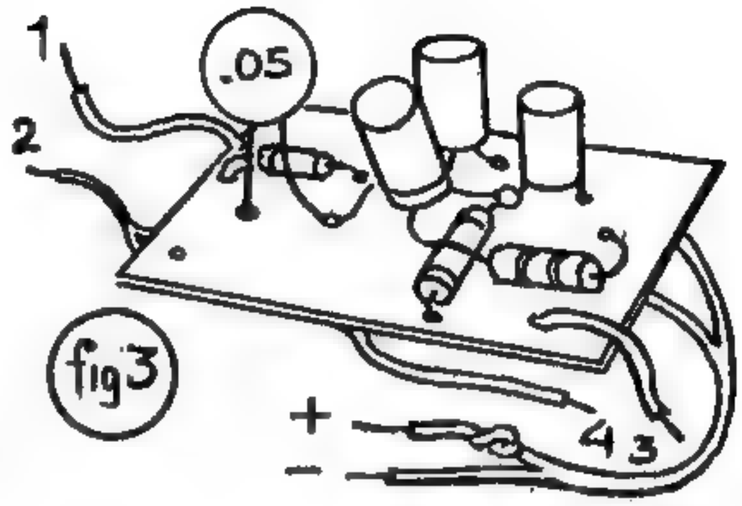
Ahora haremos un tubito de cartulina donde envolveremos la bobina. Fig. 5, observen dentro del tubito; debe correr ajustada la varilla de ferrito, los que no consigan alambre de cobre esmaltado reemplácenlo por cable de un sólo conductor.

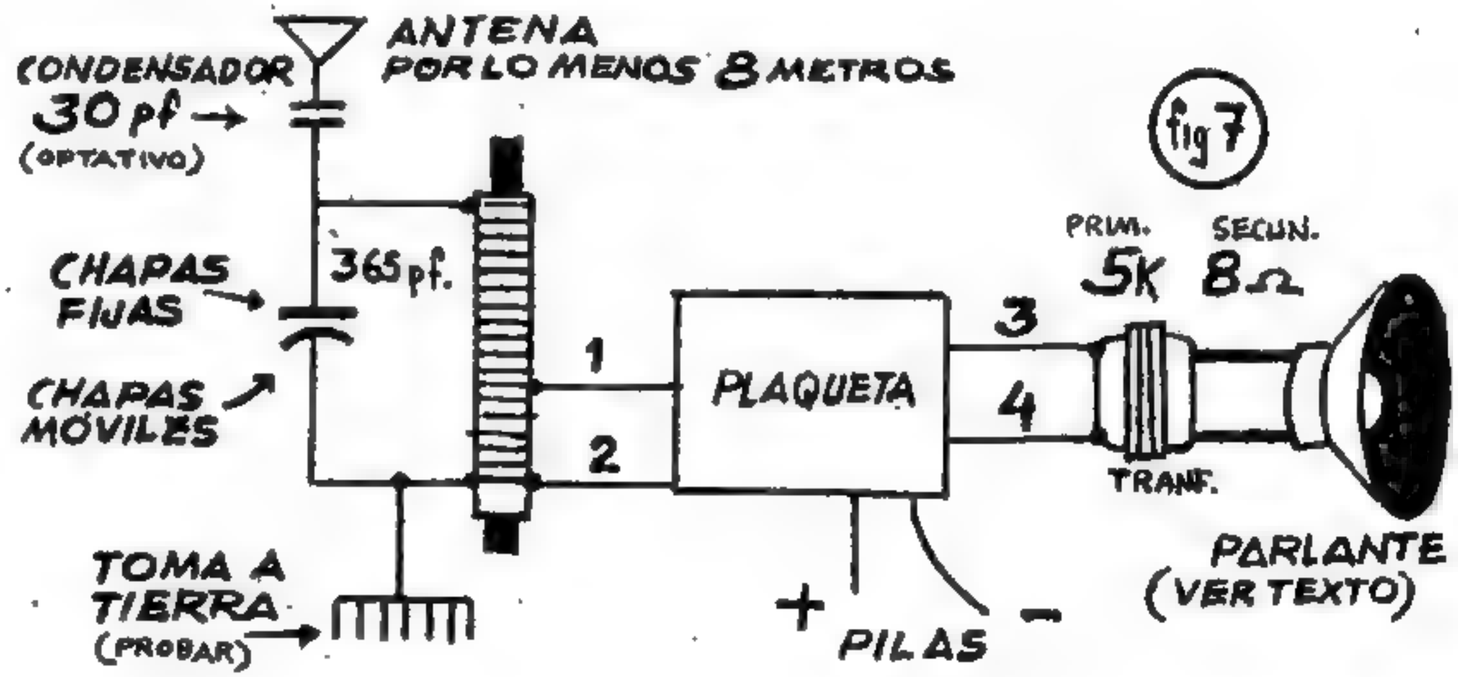




La Fig. 6 nos muestra cómo se colocan todos los elementos sobre una maderita seca, observen que no está el parlante ya que conviene colocarlo en un tubo para hacerle una especie de baffle, como ya les he explicado en otras ocasiones, con lo que conseguirán intensificar el sonido del parlante. La Fig. 7 les muestra la plaqueta conectada a la bobina y al condensador variable que puede ser de 365-410 ó 500 la barrita ferrito se hace correr hasta lograr que las emisoras puedan ser separadas con el condensado variable y se fija en el lugar más conveniente, aunque el dibujo les indica un parlantito, con el transformador se obtiene una salida superior, el transformador debe ser de por lo menos dos mil ohms y en el secundario los ohms del parlante que usen (casi todos tienen 8 ohms).

La antena debe ser de por lo menos 8 metros pero los que vivan lejos de la emisora tendrán que conectarlo a una antena de quince metros, el receptor que hicimos de prueba gana mucho con la toma a tierra (conexión bien hecha a una cañería de agua). El próximo número les indicaré cómo pescar ondas cortas con este receptorcito y además les daré algunos consejos para los chicos que viven en lugares donde una emisora es muy potente e interfiere en la recepción.





PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 20 –

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363"

(agregar $ 25 para gastos de envío.)

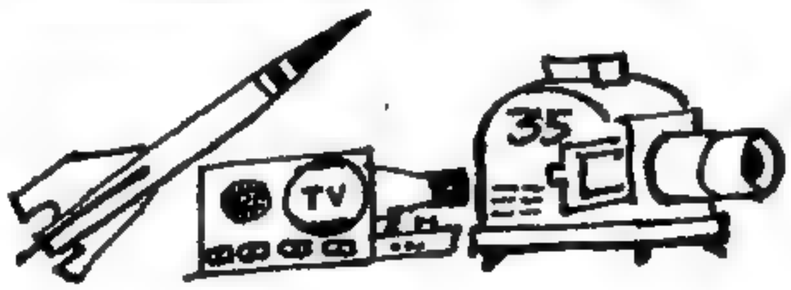
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $ 50.–

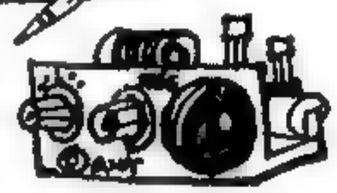


EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS (LENTES
AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

LUPIN

EL PILOTO en:

"PROPAGANDA AEREA"

POR GUERRERO

CUANDO ESA MAÑANA, LÚPIN SE DIRIGIA AL AERODROMO...

¡CIELOS! ¡SI ESE NO ES MI VIEJO AMIGO BOLITA NO VALE!... ¡SI ES EL! ¡PERO QUE ASPECTO DE ABANDONADO TIENE!

¡BOLITA! ¡EH, BOLITA! ¿EH, YA NO ME CONOCES?... ¿COMO TE VA? ¡TANTO TIEMPO SIN VERNOS!

¿EH?... SI... QUE... ¡OOH!... ¡LÚPIN! ¿QUÉ TAL?... PER... PERDONAME, ESTABA EN OTRO MUNDO...

SI, TE NOTÉ PREOCUPADO ¿QUE TE PASA? TE NOTO MAS DELGADO... CUANDO ERAMOS CHICOS, ERAS EL GORDO DE LA BARRA...

¡AÉ... SI, ERA!... LÚPIN... ME DA VERGÜENZA QUE ME VEAS ASI... ¡ANDO MAL! ¡ESTOY TIRADO! ¡LOS NEGOCIOS LÚPIN, LOS NEGOCIOS...

CONTAME BOLITA... ¡SI PUEDO HACER ALGO POR VOS, ENCANTADO, SOY TU AMIGO!

¡GRACIAS, VIEJO! PERO ¿QUE PODÉS HACER?... MIRÁ, PRIMERO PUSE UNA FÁBRICA DE GOFIO... Y ME FUNDÍ... ¡LOS CHICOS YA NI LO CONOCEN!

¡Y PARA QUE TE CUENTO CUANDO ME PUSE A FABRICAR BALEROS Y TROMPOS DE MADERA! ¡NO PASÓ NADA! LOS PIBES DE AHORA YA NO JUEGAN A ESAS COSAS...

LLEGASTE TARDE, BOLITA...

...Y LO MISMO ME PASÓ CON UN TALLER DE SOMBREROS ¡ZÁS! ¡SE DEJARON DE USAR! ¡Y LA PELUQUERÍA! ¡PARA QUÉ! TODOS EMPEZARON A DEJARSE LA MELENA Y LA BARBA ¡UN DESASTRE, VIEJO! ¡NO PEGO UNA!

¡YA VEO!... Y AHORA QUÉ HACÉS?

BUENO... CON UNOS AMIGOS PUSIMOS UN PEQUEÑO PARQUE DE DIVERSIONES...

¡AH, PERO!... ENTONCES TENÉS ALGO, YO CREÍ QUE ANDABAS DESOCUPADO

SÍ... PERO PASÓ EL VERANO Y AFLOJÓ EL TRABAJO... ¡LOS GASTOS SON MUCHOS! TENDRÍA QUE PROMOCIONARLO PERO YA NO TENGO NI PARA PROPAGANDA

¿QUÉE?... ¡PARÁ UN CACHITO! ¡YA LO TENGO!

¡YO TE PUEDO AYUDAR! ¡HAREMOS PROPAGANDA AÉREA, YO ME ENCARGO DE ESO CON MI AVIÓN ¡VAMOS A CONVERSAR Y A ULTIMAR DETALLES, EH?

¡NO ME DIGAS!

Y ASÍ FUE COMO LÚPIN ENCONTRÓ LA SOLUCIÓN PARA AYUDAR A SU AMIGO

¡JA! ¡PARECE UN AVIÓN DE CIRCO! CREO QUE LLAMARÁ LA ATENCIÓN

ASÍ ESPERO, ADEMÁS LO REFORZARÉ CON ACROBACIA

ULTIMADOS LOS DETALLES, LLEGA EL SÁBADO, ESE DIA A LA TARDE REANUDABA SUS ACTIVIDADES EL PARQUE DE DIVERSIONES.

EMPEZARÉ A VOLAR AHORA, POR LA MAÑANA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN POR LOS ALREDEDORES

¡LISTO LÚPIN!

TENGO TODO, LOS PAPELITOS, EL DISPOSITIVO DEL HUMO... Y GANAS DE VOLAR ¡ADELANTE! PRIMERO HARÉ UNAS PASADAS POR EL PARQUE PARA QUE ME VEA BOLITA

¡ALLÁ ES! PASARÉ BAJO HACIENDO UN VIRAJE ESCARPADO SOBRE EL

¡AHÍ ESTÁ! ¡ESE ES LÚPIN, MUCHACHOS! ¡NO ME FALLÓ!

¡FENÓMENO BOLITA!

ME HAN VISTO Y PARECEN CONTENTOS, AHORA COMENZARÉ MI TRABAJO

BRRMM

¿QUE LES PARECIÓ, MUCHACHOS?

¡BÁRBARO!

¡VEREMOS QUE PASA!

ENSEGUIDA SOBREVOLÓ EL PUEBLO VECINO AL PARQUE

¡LUPIN! ¡TE VIMOS! ¡ESTUVISTE COLOSAL, VIEJO! ¡HA COMENZADO A LLEGAR MAS GENTE!

¡BRAVO! ¡VEREMOS COMO SIGUE ESTA NOCHE, Y MAÑANA SALDRÉ DE NUEVO

SI NOS RECUPERAMOS, EVITAREMOS QUE NOS DESALOJEN, ES MUCHO LO QUE SE DEBE Y TENEMOS QUE SACARLO

MAÑANA A LA TARDE VENDRÉ PARA HACER UNAS EXHIBICIONES DE ACROBACIA SOBRE EL PARQUE ¿EH?

¡ESO ME GUSTA! ¡LLAMARÁ LA ATENCION! ¡ALGUN DIA TE PAGARÉ TODO LO QUE HACES POR NOSOTROS...

¡NO TE PREOCUPES, LO HAGO CON GUSTO!... ¡AH! ¡ANUNCIALO!

5 PELOTA AL NEGRO

ALTITO

AUNQUE SI QUERES PAGARME, PODES IR ADELANTANDOME ALGO...

¿EH?.. SI.. ¿PERO COMO?.. AHORA NO TENGO...

RES

NO LO TOMES A MAL PERO ME GUSTARIA QUE BSS BSS BSSS...

¡CH, BUE... BUENO... ¡SIENDO ASI, NO HAY NINGUN INCONVENIENTE

¡JA! ¡DAR UNA VUELTITA EN LOS AVIONCITOS DEL PARQUE! ¡HACE RATO QUE TENIA GANAS DE DARME ESTE GUSTO! ¡JAJA!

¡JA JA! ¡YO CREIA QUE ME IBAS A PEDIR PLATA!

¡JA JA! ¿TE GUSTÓ? ¡EH! ¿QUÉ TE PASA?

¡UF! ¡TANTAS VUELTAS ME DEJÓ MAREADO! ¡PREFIERO MI AVIONCITO!

ESPERO QUE MAÑANA NO TE VAYAS A MAREAR CUANDO HAGAS ACROBACIA ¡JA JA!

¡NO, ALLÁ ARRIBA ME SIENTO MÁS SEGURO! ¡HASTA MAÑANA!

Y ESA NOCHE

LA CAMPAÑA DE LÚPIN ESTÁ DANDO SUS FRUTOS, MIRA CUANTA GENTE VIENE, CREO QUE HAREMOS UNA BUENA RECAUDACIÓN

Y MAÑANA SERÁ MEJOR TODAVÍA

¡CIERTO! ¡ME OLVIDABA! HAY QUE ANUNCIAR POR LOS PARLANTES QUE A LA TARDE HABRÁ ACROBACIA AÉREA SOBRE EL PARQUE ¡Y EN VIVO!

¡YO ME ENCARGO!

¡¡¡ATENCIÓN, DAMAS, CABALLEROS Y NIÑITOS!!! ¡MAÑANA A LAS 15 HS. GRAN EXHIBICIÓN DE ACROBACIA AÉREA SOBRE ESTE PARQUE, A CARGO DEL INTRÉPIDO AVIADOR LÚPIN! ¡NO SE PIERDA ESTE ESPECTÁCULO LLENO DE BELLEZA EMOCIÓN Y SUSPENSO! ¡MA-ÑA-NA A LAS 15 HS. ¡LOS ESPERAMOS!

¡UY! YO NO ME LO PIERDO NI YO

¡REGIO! ¿VENGAMOS? ¡SI, FENÓMENO!

¡YO VENGO! ¿Y VOS? ¡YO TAMBIÉN!

¡COMO REPUNTÓ ESTE PARQUE! ¿EH, MEDUSA? ¡VAMOS A ESTUDIARLO PORQUE PUEDE SER NUESTRA SALVACIÓN, HAY QUE HACER LAS COSAS BIEN!

¡ASÍ ES, BASILISCO! Y MAÑANA, CON ESO DE LA ACROBACIA VA A ESTAR MÁS LLENO ¡JÉ, JÉ!

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, O SEA ESE DOMINGO...

¡HOLA LÚPIN! ANOCHE FUÉ UN ÉXITO...OJALÁ SIGA ASÍ...

¡OH, BOLITA! ¡ME ALEGRO! AHORA SALIA PARA HACER LA PROPAGANDA DE ESTA TARDE

PARK

¿NO TE ANIMÁS A ACOMPAÑARME? ¡DALE VENÍ!

¿YO? ESTEE... PERO... YO NUNCA VOLÉ...

¡DELE, ANÍMESE!

¡Y BUENO!... QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA... ¡ALGUNA VEZ TENIA QUE SER!

ASÍ ME GUSTA, NO DEMORAREMOS MUCHO ¿VAMOS?

¡UY ¿QUÉ PASÓ?.. PARECE QUE ESTUVIÉRAMOS SUSPENDIDOS... FLOTANDO...

ES QUE YA DEJAMOS EL SUELO, EN UN RATITO ESTAREMOS SOBRE EL PUEBLO

PARK

BUENO... AHÍ TENÉS LOS PAPELITOS, PODÉS EMPEZAR A TIRAR, HARÉ UNOS VIRAJES BAJITOS PARA QUE NOS OIGAN Y VEAN

¡JE!

PARK

¡AAIAA!... ¿QUÉ HACÉS? ¡UUH...MI PANCITA!...

NO TE ASUSTES VAMOS A COMENZAR LAS PASADAS

PARK

BIEN... ÓTRA VUELTA Y TERMINAMOS CON LOS VOLANTES

SI... MEJOR... PORQUE ¡DE! NO ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTO

Y AHORA TERMINAMOS ESTOS VIRAJES CON HUMO DE COLOR... YA ATERRIZAMOS ¿QUE TE PARECE?

¡UF... GULP!...

¡LISTO! ¿COMO TE... ¡OH! ¡DIABLOS SE MAREO COMO YO EN LOS AVIONCITOS DEL PARQUE!... ¡JO, JO!

¡UFFF!

¡POBRE TIPO! ¡NO AGUANTO!

Y AL LLEGAR LA TARDE, LÚPIN SE DISPONE PARA LA EXHIBICIÓN

¡EH! TE VINISTE PREVENIDO CON UN PARACAIDAS DE REPUESTO

¡POR LAS DUDAS! UNO NUNCA SABE...

LA NECESITO, QUIERO HACER UN BUEN PAPEL

¡SUERTE VIEJO!

PARECE QUE TRAJE BASTANTE PÚBLICO

¡AHÍ VIENE

¡LLEGÓ!

¡POR FIN!

¡AHÍ ESTÁ!

¿QUE LES PARECE? SON LAS 15 Hs. EN PUNTO Y LÚPIN COMENZÓ LA EXHIBICIÓN

¡MUY BUENO!

¡BRAVO! ES DE PALABRA!

OH!

¡OH!

OH!

¡OH!

LUEGO DE ESTA "CANDELA" SEGUIRÉ CON UN TONEL"....

...Y AHORA LO TERMINO CON UNA PASADA RASANTE EN VUELO INVERTIDO ¡ESTO LOS ELECTRIZARÁ!

FENÓMENO EL TIPO ¿EH, BASILISCO?

ESTE ES EL MOMENTO, ESTÁN TODOS COMO EMBOBADOS MIRANDO PARA ARRIBA

¡JEJÉ! ASÍ ES FÁCIL TRABAJAR

¡MIREN ARRIBA NOMÁS!

AHORA UNA TREPADA CASI VERTICAL HASTA LA PÉRDIDA PARA ENTRAR EN BARRENA

NI SE DAN CUENTA DE EMBOBADOS QUE ESTÁN

¡OIA! ¡QUEDÓ PARADO EN EL AIRE!

¡MIREN ESO!

OH OH OH OH

SI, MIREN ¡JÉJÉ! MIENTRAS NOSOTROS NOS HACEMOS LA DIARIA

OH

¡UY... UY! ¡SE NOS VIENE ENCIMA!

¡OOOH! ¡CUIDADO!

SE ME OCURRE OTRA IDEA, MEDUSA

¡JAJA! RECUPERÉ JUSTITO, ESTO LES GUSTÓ, AHORA ARRIBA EN ESPIRAL Y REMATARÉ CON UN "LOOPING"

¿QUE TE PARECE SI VAMOS A LA BOLETERIA? TOTAL AL PÚBLICO YA LE SACAMOS BASTANTE

¡BUENA IDEA, NO, HAY VIGILANCIA AHÍ!

¡AAAAHH!

¡AAAAAH!...

ENTREMOS, Y NOS ALZAMOS CON LA RECAUDACIÓN ¡JÉJÉ! ¡ESTOS ESTÚPIDOS ESTÁN TAN FASCINADOS MIRANDO EL AVIONCITO, QUE HAN DESCUIDADO LA ATENCIÓN A ESTO!

¡HOY NOS PARAMOS!

¡ERA! ¿QUÉ PASA? ¡OOH!... ¡SE PLANTÓ!... ¡JUSTO EN MITAD DE LA MANIOBRA!... ¡MALDICION!... ¡NO ME RESPONDEN LOS COMANDOS! ¡SE VA DE COLA!...

PUFF PUFF

CHAF CHAF

¡NO LO PUEDO DOMINAR Y ME VENGO ABAJO!... ¡TENGO QUE SALTAR!... ¡NUNCA ME PASÓ ALGO PARECIDO... ¡SI NO LO HAGO AHORA, LUEGO SERÁ DEMASIADO TARDE!... ¡ADIOS VIEJO AMIGO, DEBEMOS SEPARARNOS!

FIJATE QUE SIGAN ENTRETENIDOS MIENTRAS DESVALIJO LA CAJA

DEBE HABER ALGO EMOCIONANTE, POR LAS EXCLAMACIONES

¡OOOH!...

¡AAAHH!...

¡ALLÁ VOY, ESPERO LLEGAR CON SALUD!

¡SE LANZA EN PARACAIDAS!

¡OH, QUE BUENO! ¡ESTO NO ESTABA EN EL PROGRAMA!

ES PARA DARLE MAS EMOCION AL ESPECTÁCULO

¡CIELOS! ¡ALGO LE PASÓ A LÚPIN! ¡EN SUS PLANES NO FIGURABA ESTO NI ME DIJO NADA!

¡SE ABRIÓ!

¡BRAVOO!

¡BIEEN!

¡BOLITA! ¡MIRA ALLÁ EN LA BOLETERIA! ¡SALEN DOS TIPOS!

¡OH, NO! ¡NOS ROBAN!

BOLETERIA

¡POBRE MI AVIONCITO!

¡HURRAA

¡VIVAA!

¡NO LOS DEJEMOS ESCAPAR! ¡CORRAMOS, RAPIDO!

¡OOH!

¡BIEEN!

¡BRAVOOO!

¡MALDITOS APROVECHADORES!

¡SI VAMOS, POR LO MENOS ESTOY TRANQUILO QUE LÚPIN DESCIENDE BIEN!

¡PARECE QUE NOS VIERON MEDUSA!

¡ZAS! ¿COMO SE AVIVARON? ¡HAGAMOSNOS HUMO!...

¡PARENSE AHÍ!

¡ALTO!

¡HAGAN LUGAR QUE BAJA EL REY DEL SHOW!

¡UFF! ¡POR FIN TIERRA! ¡EPA! ¡EL VIENTO ME ARRASTRA EL PARACAIDAS!...

¡BIEEN!

¡BRAVOO!

¡VIVA EL HÉROE!

¡APLAUSOS!

¡GUARDAA! ¡ESE AVION SE NOS VIENE ENCIMA!

¡PEGÁ LA VUELTA MEDUSA!

¡AY! ¿QUÉ PASÓ?...

¡JÁ! ¡SE EMBOLSARON SOLITOS! ¡ARRIBA MUCHACHOS!

¡AHORA!

¡OUGH! ¡AIA!... ¡SOCOR... ¡GULP!

¡GRACIAS AL PARACAIDAS Y A LÚPIN!

¿EH?

¡¡HURRAA!! ¡MI NOBLE AMIGO NO ME ABANDONÓ! ¡SUPO ATERRIZAR SOLITO Y SIN UN RASGUÑO! ¡¡¡ESTAMOS A SALVO!!!

¡Y TAMBIEN NOSOTROS! ¡ATRAPAMOS A ESTOS Y EL PÚBLICO ESTÁ DELIRANTE CON TU ESPECTÁCULO!

¡A LA CÁRCEL CON ELLOS!

Y UN TIEMPO DESPUÉS...

...Y LO DEL AEROPLANO NO FUÉ NADA, SE ATASCÓ POR EL ESFUERZO EXIGIDO Y UNOS CABLES QUE CEDIERON... ¡Y A VOS TE VEO COMO ANTES, EH!

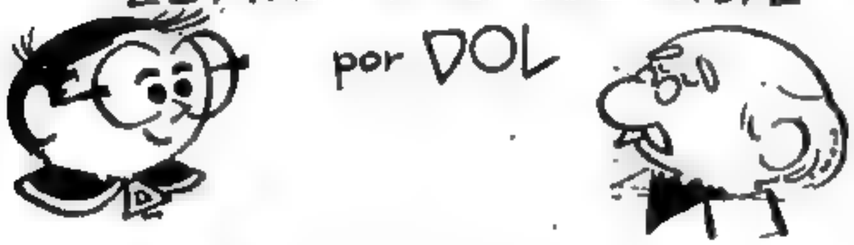
SI... AHORA VUELVO A SER "SOLITA" ¡JÁ JA! NOS VA MUY BIEN DESDE QUE NOS AYUDASTE ¿CUANDO VAS A VENIR A DAR OTRA VUELTITA EN LOS AVIONCITOS? ¡JAJA!

FIN

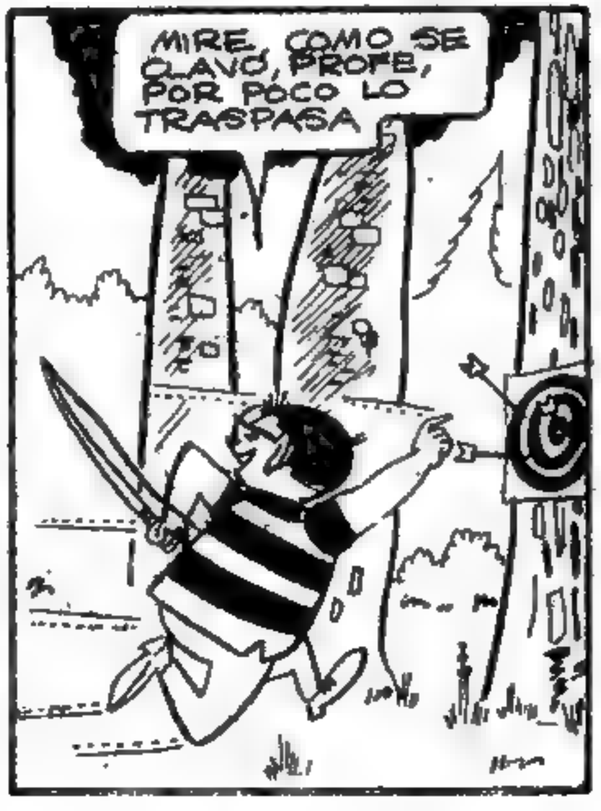
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EN LA GRUTA"



ES UN TRONCO COMPLETAMENTE HUECO... OIGA COMO SUENA

Y ESTE ÁRBOL DEBE TENER CIENTOS DE AÑOS..

TON! TOK! TON!

¿PARA QUÉ TRAES ESA PIEDRA?

?

TRATARÉ DE ROMPER LA CORTEZA ¡MMG!

CRAK!

ESCUCHE, PROFE PARECE QUE LA PIEDRA SIGUE CAYENDO... ¡SE ALEJA!

?

!

TOND! CLOMP! PIMP! TOK!

PARECE UN TÚNEL

ANDA A BUSCAR LA LINTERNA

TOK! TOMP!

ES MÁS PROFUNDO DE LO QUE PARECÍA... VOLVAMOS, RESORTE, YA EXPLORAMOS BASTANTE

SIGAMOS OTRO POCO, PROFE

CADA VEZ SE ENSANCHA MÁS, AQUÍ YA SE PUEDE IR DE PIE TRANQUILAMENTE

¡MIRE QUE LINDAS ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS HAY AQUÍ!

TAL VEZ SOMOS LOS PRIMEROS QUE EXPLORAMOS ESTA GRUTA

MIRE ALLÁ ESO QUE BRILLA, PARECE UN LAGO

¿QUÉ PASA, RESORTE? PARECE QUE CAMINAS PISANDO HUEVOS JA, JA, JA, JA

¡ESTO NO ES AGUA! ¡ES ALGO PEGAJOSO!

¡PETRÓLEO! ¡Y NO ESTÁ MUY LEJOS DE LA SUPERFICIE

MIRE COMO ME PUSE LOS ZAPATOS CON ESA BREA

SIN EMBARGO POR AQUEL LADO SE OYE COMO CAER AGUA... ¿VAMOS A VER, PROPE?...

¡OH! ¡UNA VERTIENTE DE AGUA CRISTALINA

FORMA COMO UN PEQUEÑO ARROYO Y PARECE PROFUNDO.

AQUÍ YA NO PODEMOS SEGUIR... ES UN VERDADERO RÍO SUBTERRÁNEO.. TENDREMOS QUE VOLVER SIN HABERLO PODIDO EXPLORAR

"NO CREAS, RESORTE, TENGO UNA IDEA, VAMOS AL COCHE"

¿QUÉ? ¿IREMOS EN BUSCA DE UN BOTE?

NO PODRÍA ESPERAR TANTO TIEMPO HAREMOS UN BOTE IMPROVISADO

¿Y CON QUÉ, PROFE?..

CON ESTAS CÁMARAS Y ESAS SILLITAS CONSTRUIREMOS UNA BALSITA

¡QUÉ BUENO, PROFE! Y CON ESTAS PALETAS, LOS REMOS

SALIÓ MEJOR DE LO QUE CREÍAMOS

USTED ESTÁ COMO YO... NO PUEDE AGUANTAR LA CURIOSIDAD DE EXPLORAR ESA GRUTA

FISS FISSS

NO CREAS QUE NOS INTERNAREMOS MUCHO... EXPLORAREMOS UN POCO Y LUEGO VOLVEREMOS OTRO DÍA CON EQUIPO APROPIADO
¡NO IMPORTA, PROFE! ME CONFORMO CON BOGAR UN POQUITO

SUBA, SUBA ¿O NO LE TIENE CONFIANZA A SU BALSA?
COLÓCALE LA LINTERNA ADELANTE

ESTO ES UN VERDADERO RÍO SUBTERRÁNEO
SÍ, ES MÁS LARGO DE LO QUE YO IMAGINABA

¿PROFE, NO NOTA QUE EL AGUA FLUYE CADA VEZ CON MAYOR VELOCIDAD?
SÍ, LO HE NOTADO

¿Y ESE RUIDO?
ALGUNA OTRA VERTIENTE
FLUS
FLIS
FIUS

CADA VEZ SE OYE CON MÁS CLARIDAD, PARECE QUE VAMOS HACIA ESA VERTIENTE

DEBE SER GRANDE POR EL RUIDO QUE HACE

FLUF

CHUF

CHUF

ESTAMOS TOMANDO VELOCIDAD CASI NI ES NECESARIO REMAR

¡ESTO ES UN VERDADERO TORRENTE! VOLVAMOS, RESORTE ¡NO NOS ARRIESGUEMOS MÁS!

¡OH! ¡ES IMPOSIBLE VOLVER! LA CORRIENTE NOS ARRASTRA

¡MIRE, PROFE! VAMOS HACIA UNA CASCADA

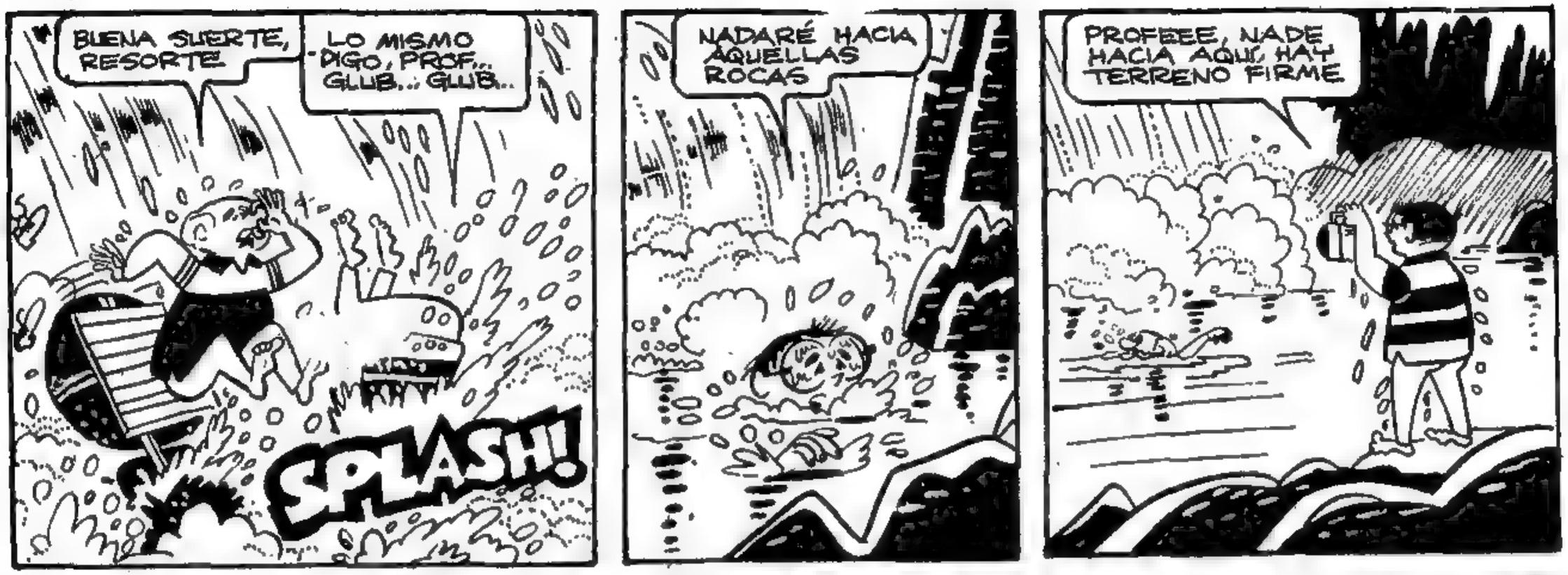
PREPÁRATE PARA NADAR, SÁCATE LOS ZAPATOS... HAY QUE AFRONTAR LO INEVITABLE

ME ATARÉ LA LINTERNA SUMERGIBLE AL CINTURÓN NO QUIERO QUEDAR SIN LUZ

CHUF

FLUCH!

FLUCH!


BUENA SUERTE, RESORTE!
LO MISMO DIGO, PROF... GLUB... GLUB...
SPLASH!
NADARÉ HACIA AQUELLAS ROCAS
PROFEEE, NADE HACIA AQUÍ, HAY TERRENO FIRME
TUVIMOS SUERTE EN NO DAR CON LA CABEZA CONTRA LAS ROCAS
SÍ, PERO PERDIMOS LA BALSA, LA CORRIENTE SE LA LLEVO
¿Y ESOS CHILLIDOS? ¡LUMINA HACIA ALLÁ, RESORTE
KIIK!
KUIK!
KIIK
??
¡AJ! ¡RATAS! Y QUE RARAS SON ¡OH! ¡NO TIENEN OJOS!
ESPANTÉMOLAS ARROJÁNDOLES PIEDRAS

ESTOS ANIMALES SE HAN REPRODUCIDO EN PLENA OSCURIDAD DURANTE MILENIOS, ESA ES LA CAUSA DE LA LA FALTA DE OJOS DE NO USARLOS SE LE HAN ATROFIADO

¿Y COMO VEN? ESQUIVAN LAS ESTALAGMITAS COMO SI LAS VIERAN

LO HACEN POR MEDIO DEL OÍDO Y ESOS CHILLIDOS IGUAL QUE LOS MURCIÉLAGOS

¡AH! EL SONIDO CHOCA CONTRA UN OBJETO Y REBOTA ELLOS ESCUCHAN ESE REBOTE Y SABEN QUE HAY UN OBSTÁCULO... ALGO ASÍ COMO EL RADAR

EXACTAMENTE, MUCHACHO, VEO QUE ESTÁS APRENDIENDO A MI LADO DE, JE, JE

¡PROFE! ¿NO SE HA DADO CUENTA DE UNA COSA? ¡NO PODREMOS VOLVER MAS SIN LA BALSA!

¡VERDAD! Y ES IMPOSIBLE NADAR CONTRA ESA CORRIENTE

CUANDO SE AGOTEN LAS PILAS QUEDAREMOS EN LA OSCURIDAD RODEADOS DE ESAS RATAS SIN OJOS ¡TENGO MIEDO, PROFE!

¡NO TEMAS, MUCHACHO! HAY QUE CONSERVAR LA CALMA... ¿Y ESE RUIDO?!

MIRE, PROFE, ALLÁ SE DESPRENDEN LAS ROCAS

¿QUÉ ES ESO QUE BAJA DANDO VUELTAS?

CREO QUE ES UN TREPANO

¿QUÉ ES PROFE?

UNA MECHA ESPECIAL PARA PERFORAR POZOS DE PETRÓLEO. ¡NO PERDAMOS TIEMPO! DAME TU CAMISETA

?

¿PARA QUÉ LA QUIERE, PROFE?.. ¿TIENE FRÍO?..

¡NO! ES PARA ENVIARLES UN MENSAJE A LOS QUE ESTÁN EN LA SUPERFICIE

CON ESTE CARBÓN LES ESCRIBIRÉ UNAS LÍNEAS

RÁPIDO, PROFE, YA LA EMPIEZAN A SUBIR

SOS

ESPEREMOS QUE LO VEAN

TAMPOCO AQUÍ HAY NADA... ¿EH? ¿Y ESE TRAPO QUE VIENE EN EL TRÉPANO?..

¡ES UN MENSAJE! ¡HAY DOS PERSONAS ENCERRADAS ALLÁ ABAJO! PIDEN QUE ENSANCHEMOS EL POZO PARA PODER SALIR

¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!

?! ! ?

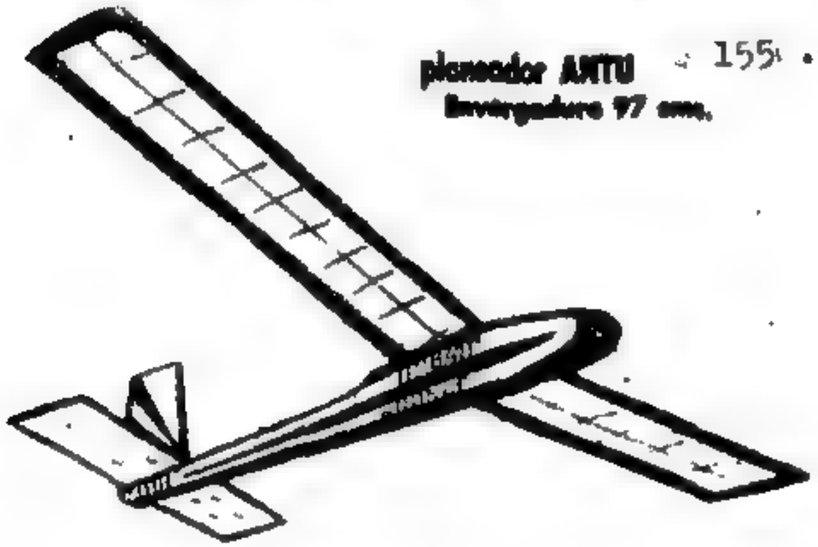
MENOS MAL QUE DESCUBRIERON NUESTRO PEDIDO DE AUXILIO
¿PERO? ¿CÓMO SE ENCONTRABAN USTEDES AHÍ ABAJO?.
ENTRAMOS POR UN BOQUETE A MUCHOS KILÓMETROS DE AQUÍ
BUENO PARA ALGO SIRVIÓ NUESTRA PERFORACIÓN
ESTA ERA LA ÚLTIMA QUE HACÍAMOS EN ESTA ZONA, HEMOS GASTADO MILLONES TRATANDO DE LOCALIZAR PETRÓLEO PERO TODO FUE EN VANO
12
ESPERE UN MOMENTO... USTEDES NOS SALVARON Y CREO QUE AHORA SEREMOS NOSOTROS LOS QUE LOS AYUDAREMOS
NO SE COMO...
?
?
DONDE EMPEZAMOS LA EXPLORACIÓN DE ESA GRUTA HABÍA UN LAGO SUBTERRÁNEO DE PETRÓLEO... YO LO DESCUBRÍ
¿Y DÓNDE QUEDA ESO? VAMOS CON EL CAMIÓN
DOL
PROFESOR PERMÍTAME OFRECERLE UN TANTO POR CIENTO DE LA EXPLOTACIÓN DE ESE POZO, DESPUÉS DE TODO, USTEDES LO DESCUBRIERON
JA, JA, PENSAR QUE TODO EMPEZÓ CUANDO MI AYUDANTE TIRÓ SU ÚLTIMA FLECHA
CÍA PETROLERA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

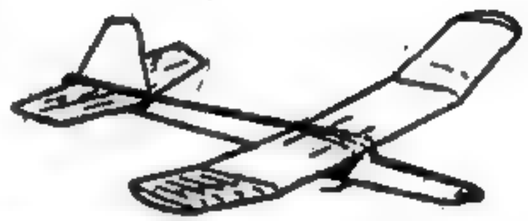
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



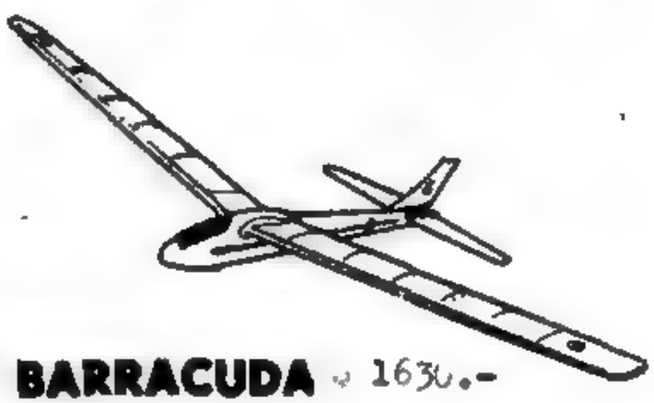
planeador ANTU $ 155.-
Envergadura 97 cms.

DEDALO
Ala 34 cms.
$ 190.-

PENAUD II
Ala 50 cms. $ 390.-



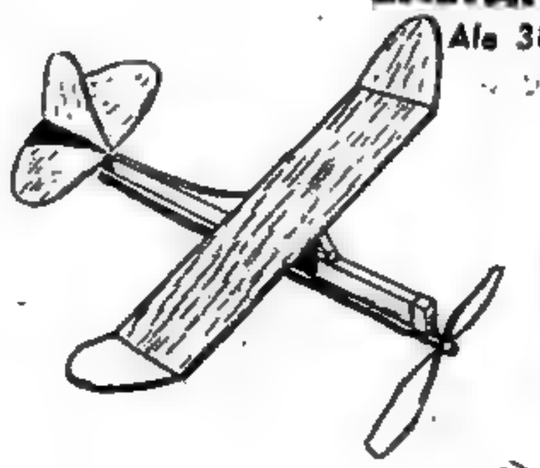
ORIGONE Ala 66 cms. $ 695.-



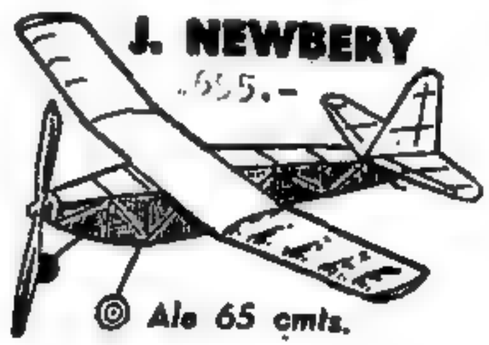
BARRACUDA $ 1630.-
Ala 88 cms

CHOIQUE $ 1030.-
Ala 50 cms.

SALTAMONTES
Ala 38 cms.
$ 960.-

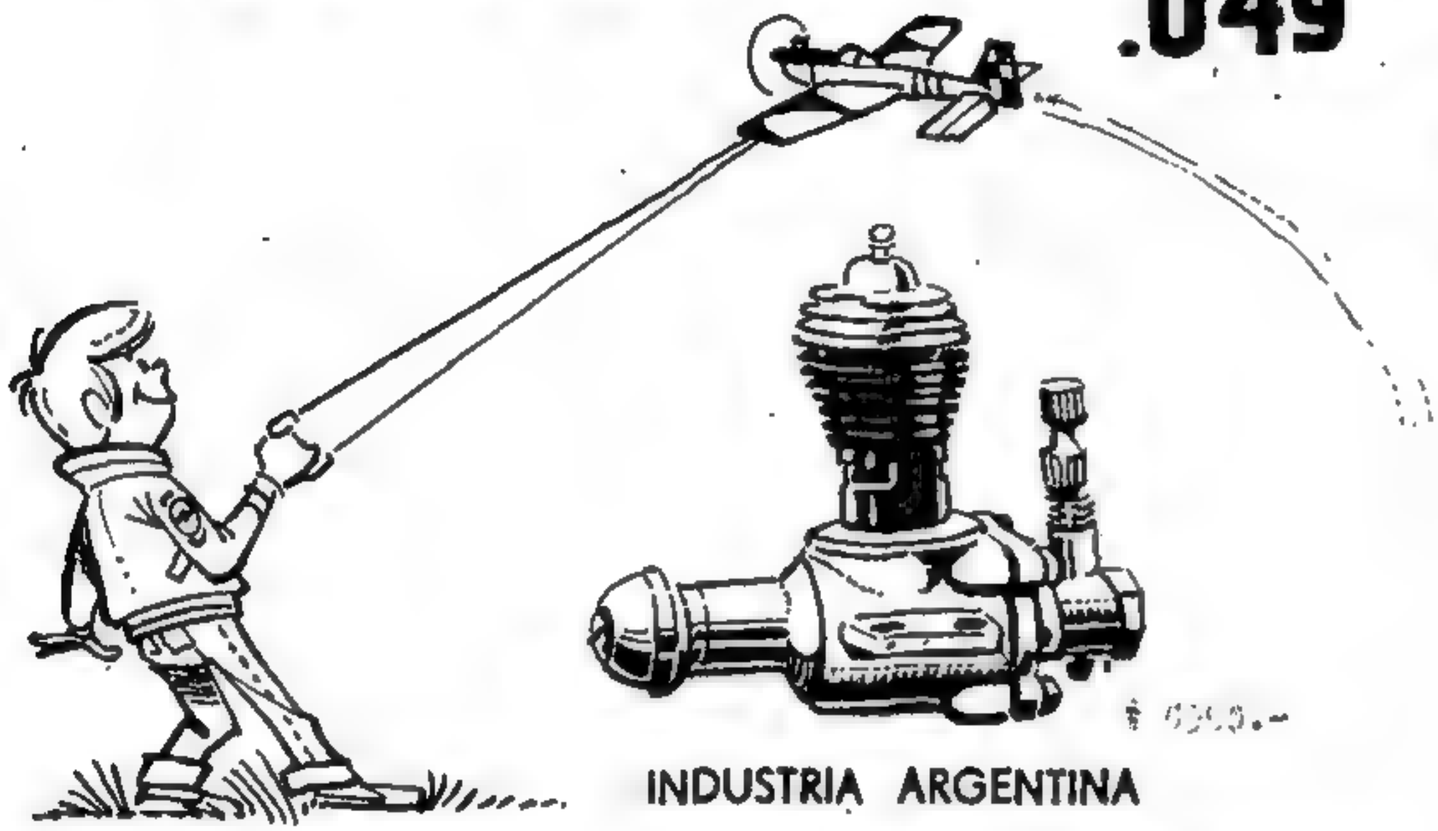


J. NEWBERY
$ 655.-



Ala 65 cms.

MOTOR C.O.M. .049



INDUSTRIA ARGENTINA

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

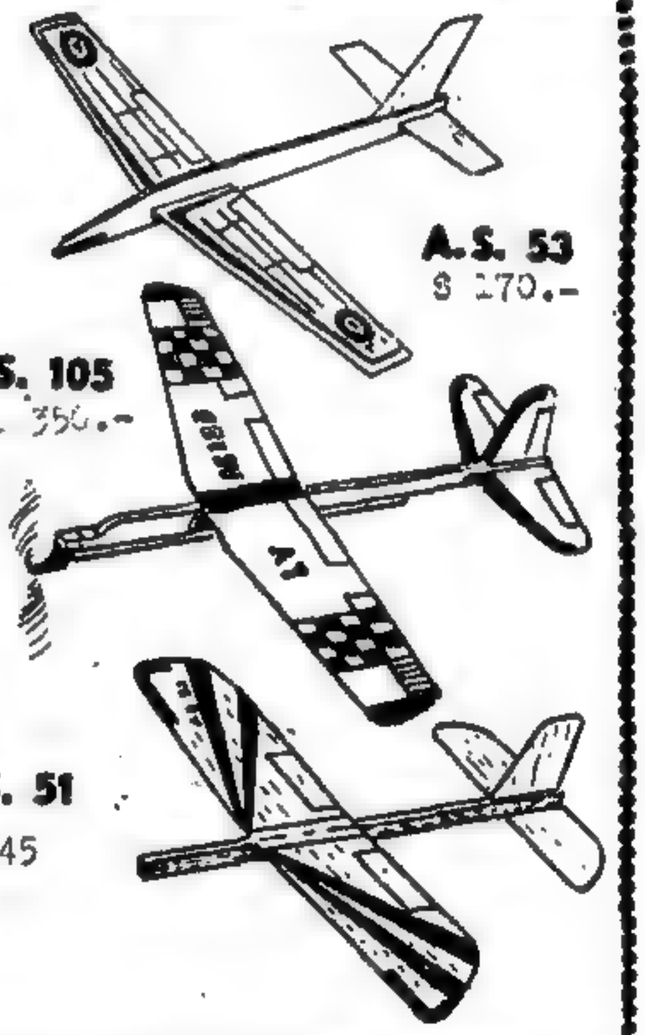
Para envío al interior, agregar $ 150 (flete y encomienda) *giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.*

Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

$ 130.-

PARA ENSAMBLAR



A.S. 53
$ 270.-

A.S. 105
$ 350.-

A.S. 51
$ 145

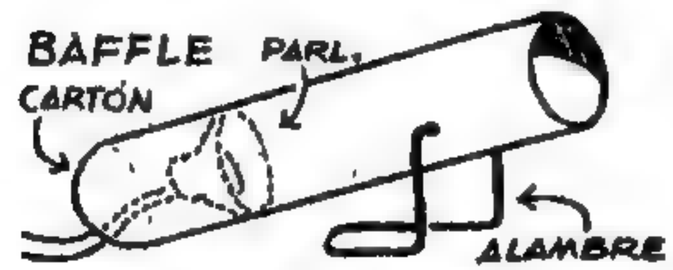
CON POCOS ELEMENTOS MUCHOS CIRCUITOS

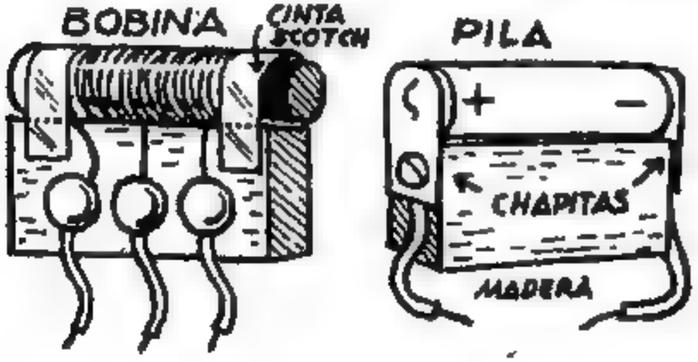
¿SE ACUERDAN DEL MINIEQUIPO?
AQUI TIENEN LA OPORTUNIDAD DE ARMAR UNOS CUANTOS DE AQUELLOS CIRCUITOS UTILIZANDO LOS MISMOS ELEMENTOS.

- 1 PARLANTE
- 2 mts. de cable
- 2 TRANSISTORES
- 1 BOBINA DE ANTENA
- 1 llave de corredera (interruptor)
- 1 CAPACITOR ELECTROLITICO
- 2 RESISTENCIAS

Con el OSCILADOR podrán hacer; inyector de señales (probador) chicharra electrónica, probador de continuidad, practicar morse, etc., etc.

AMPLIFICADOR sirve para teléfono, intercomunicador, receptor, etc., etc.

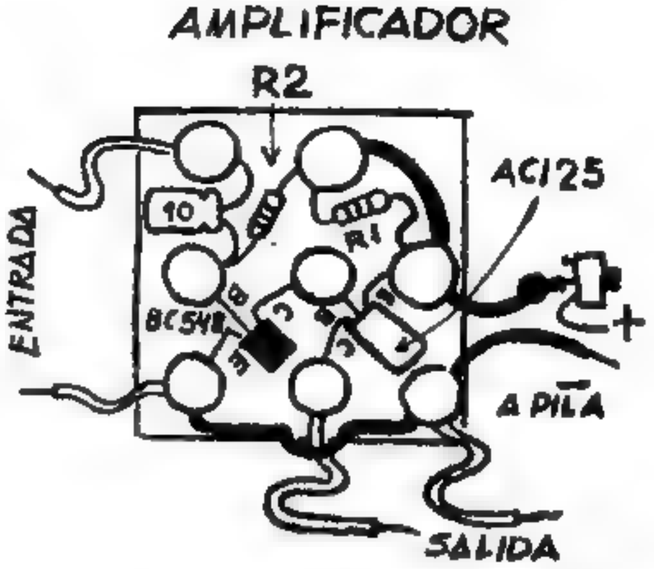


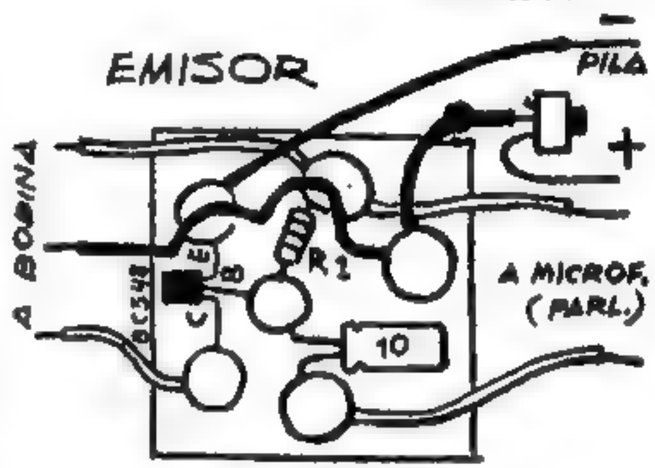


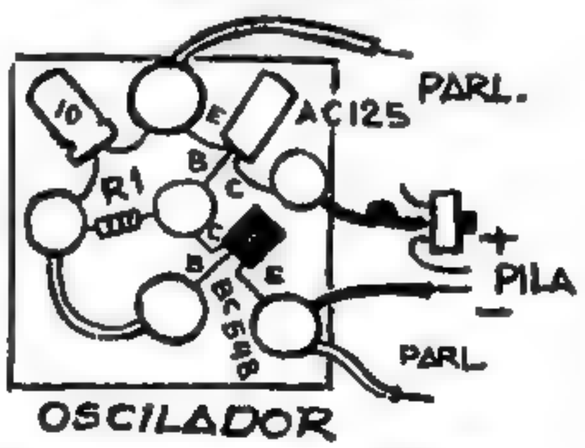
MICROFONO EMISOR sirve para transmitir la voz a cualquier receptor de antena ferrita.

Armar cualquiera de estos circuitos es sumamente fácil, utilizaremos unas maderitas bien secas que cortaremos de cualquier cajón, probemos con esos de frutas que muchos tienen una madera blanca y blanda, observen los dibujos y vean que sólo necesitan cuatro rectangulitos por lo que sólo necesitarán una tablita, la bobina se fija con cinta de pegar y las puntas de los alambres se PELAN para quitar el esmalte y se clavan con chinches (los que consigan tornillitos chicos para madera se los recomiendo) son mejores que las chinches, o hagan los minimódulos del Nº 140, el transistor A C 125 para que quede más fijo enfilenle con cuidado las patitas del capacitor también puede ir de esa forma pero el BC 548 conviene dejarlo con sus patitas cortas como está y así lo fijan, demás está decirles que todas las conexiones deben hacer muy buen contacto y no quedar flojas (como todos estos circuitos ya aparecieron en las revistas les recomiendo darles un vistazo y ver cómo hacer el manipulador telegráfico). El porta pilas es sencillo, se hace con una maderita del largo de la pilita a la que se le atornillan dos chapitas de donde se sacan los cables.

El parlante, para lograr un sonido mejorado colóquenlo en un tubo de cartón al que le haremos unas patitas de alambre y tendremos un baffle que le dará más potencia.





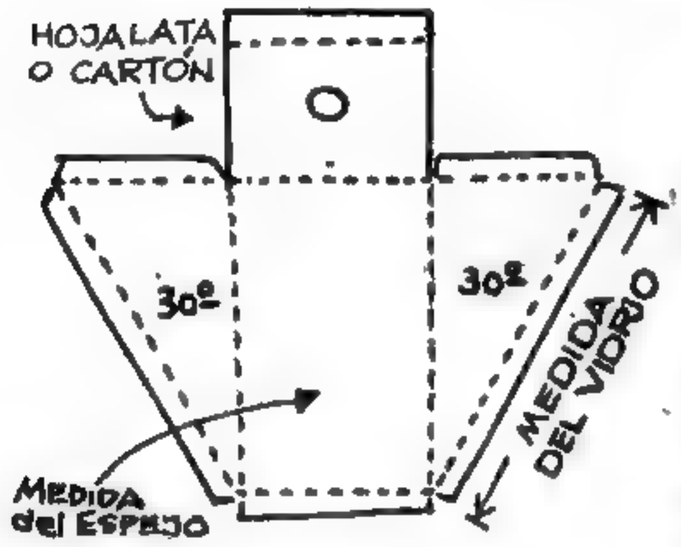


PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

Pedidos al interior SOLAMENTE POR GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, CAP. FED. (cód. postal 1407)

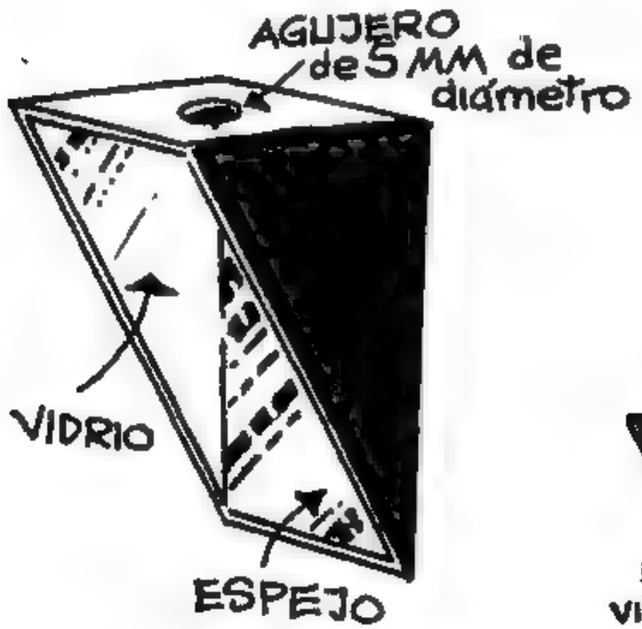
Precio incluyendo envío $2.000.–

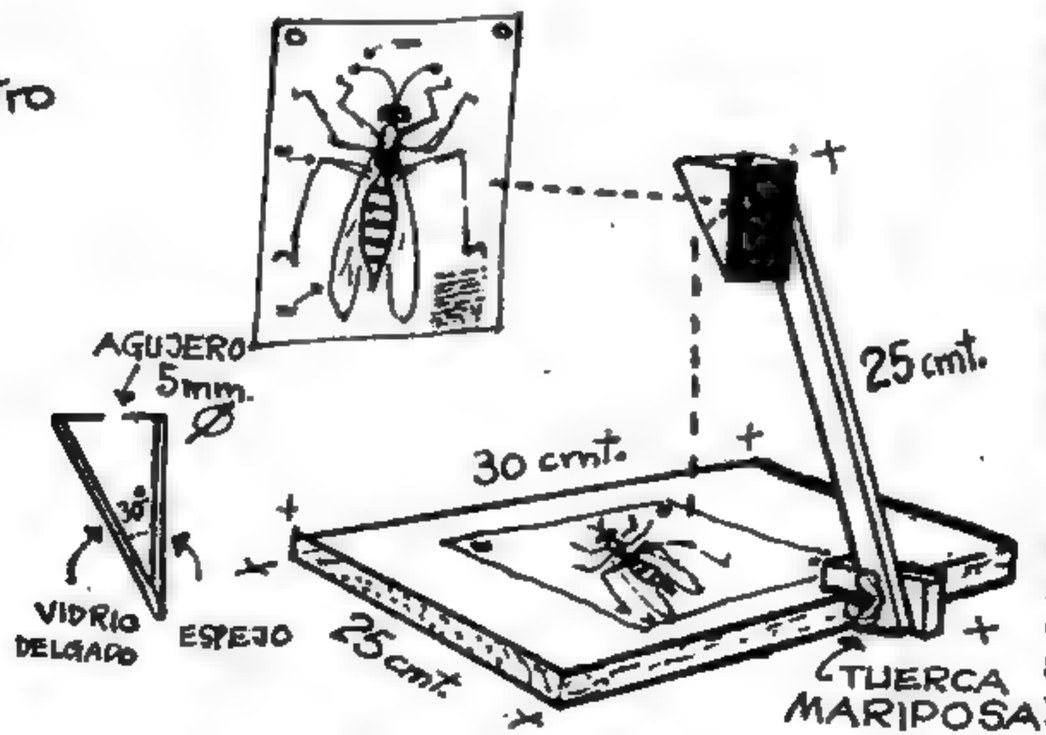
APARATITO PARA DIBUJAR



Este aparatito es ideal para ampliar y copiar dibujos y también con un poco de práctica podemos tomar apuntes del natural, ya que todo lo que colocamos frente a él lo vemos reflejado sobre la hoja de papel y sólo habrá que contornearlo con el lápiz.

Necesitamos un espejito de cartera y un vidrio, además una varilla de madera y un pequeño tablero, comencemos haciendo el sostén del espejo y vidrio pero antes de cortar éste, coloquemos el espejo y éste nos dará las medidas del vidrio ya que el mismo va colocado a 30º con respecto al espejito, la forma puede hacerse de hojalata o cartulina gruesa, el que fabriqué yo lo hice de cartón, el agujerito en la parte superior debe quedar en el centro, ahora sólo tendremos que colocarlo en la varilla a la altura que nos parezca más cómoda, en el dibujo les doy una medida que pueden variarla, la medida del sostenedor del vidrio y espejo no se las doy porque depende de las medidas del espejito que consigan, lo único importante es la inclinación del vidrio respecto al espejo que debe ser de 30º.

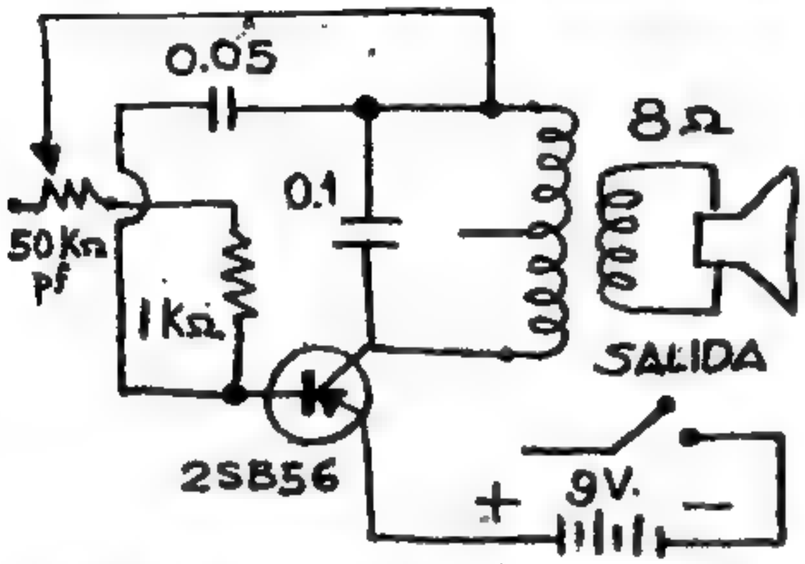




Ahora, para copiar un dibujo pondremos a éste frente al aparatito y tratemos que esté bien iluminado, lo demás es fácil, sólo habrá que pasar el lápiz por sus bordes como si los estuviésemos calcando, para achicar el dibujo lo colocaremos más lejos y para ampliarlo más cerca.

EL RINCON DE

TROMBON ELECTRONICO



EDGARDO BRIGNONE les ofrece aquí a los amantes de la música la posibilidad de hacer este instrumento, el oscilador puede ser el del equipo electrónico de múltiples usos o si prefieren pueden armar el que les da Eduardo, las notas se eligen accionando el potenciómetro que, si le colocamos un manguito largo de madera podemos hasta marcarlas y con un poco de práctica tocar esta "órgano-trombón a vara".

Las ideas de esta página son enviadas por los lectores para compartirlas

VELADOR

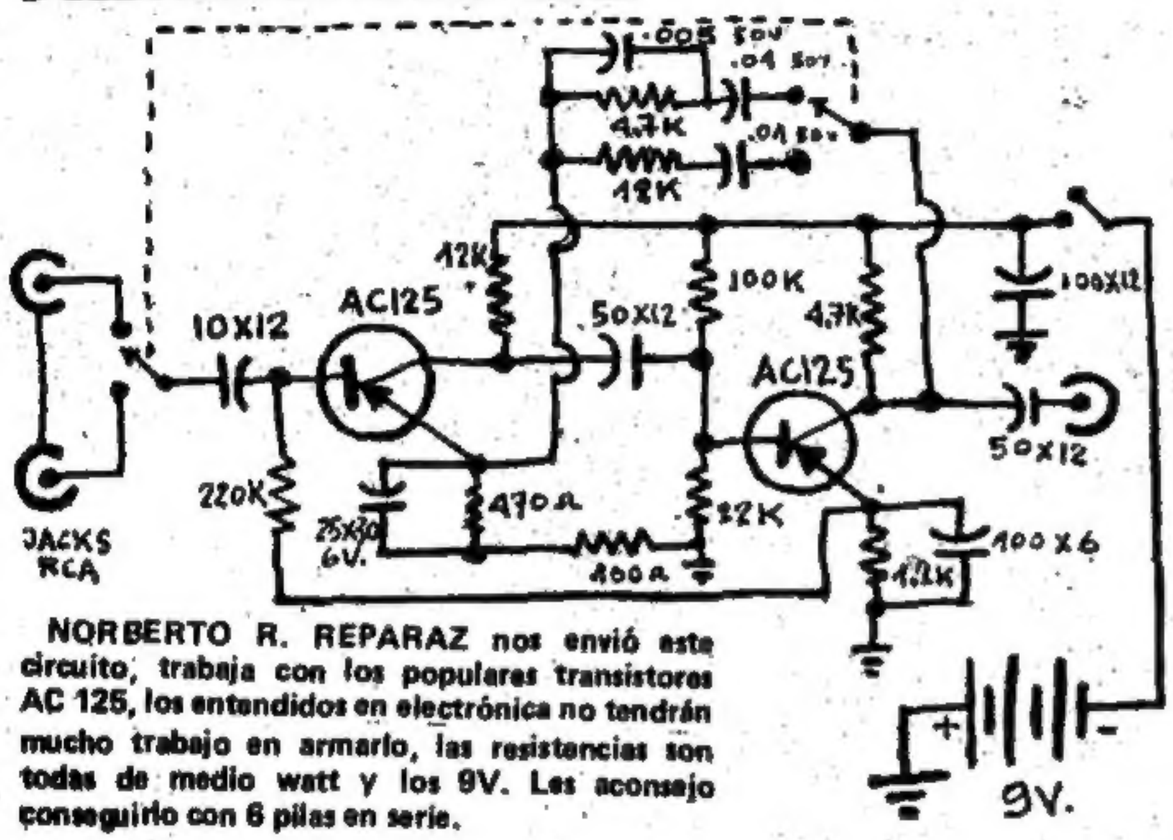
JOSE C. CORTEZ nos da esta idea de cómo hacer un velador con una botella, la parte más difícil es perforarla pero eso se consigue colocando en la agujeradora un pedazo de lima a la que habremos hecho con la piedra de afilar una punta triangular y con bastante aguarrás perforaremos sin apretar mucho, si no tenemos una lima usemos un pedazo de mecha rota, la pantalla debe llevar el armazón de alambre y puede ser de papel de dibujo de ese semitransparente, para que quede firme coloquémosle arena en la botella.

CHISPITAS UTILES DE RESORTE

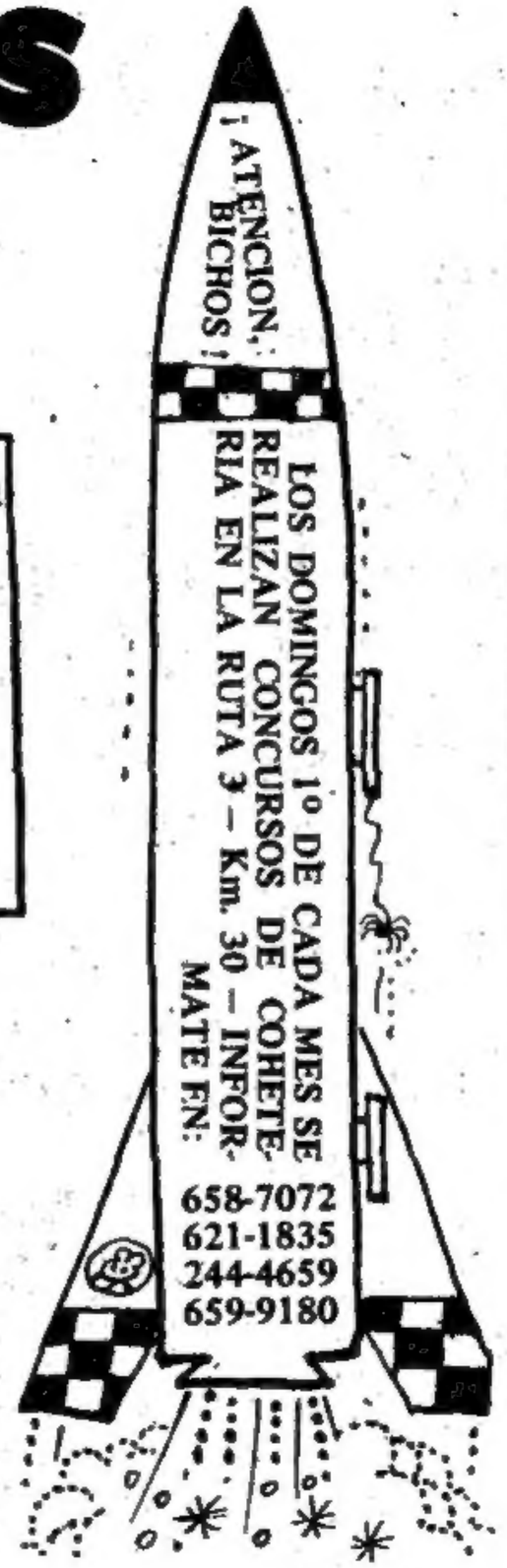
Muchas veces necesitamos un brasero y aquí les doy el que me hice yo con una lata grande y alambre, el fuego se hace rápidamente sobre los alambres y se mantiene bastante cuando se produce un buen colchón de cenizas. IMPORTANTE: el brasero debe encenderse afuera y hasta que no esté bien encendido no debe entrarse, además, el lugar donde se use no debe ser cerrado y siempre debe haber ventilación hacia el exterior, no sólo al usar este brasero hay que tener esa precaución, sino también con cualquier estufa que queme gas, kerosén, fueloil, etc.. etc.

LOS LECTORES

PREAMPLIFICADOR



NORBERTO R. REPARAZ nos envió este circuito, trabaja con los populares transistores AC 125, los entendidos en electrónica no tendrán mucho trabajo en armarlo, las resistencias son todas de medio watt y los 9V. Les aconsejo conseguirlo con 6 pilas en serie.

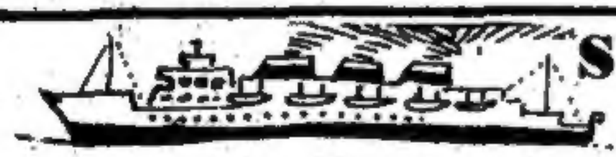


AURICULARES

AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES con cabezal y orejeras acolchadas, PARLANTES ESTEREOS CON SU REJILLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS ventas de tarde en la redacción de LUPIN envíos al interior únicamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios incluyendo envío AURICULARES $ 5.000 PARLANTES $ 5.000

NUMEROS ANTERIORES

$ 120.– cada uno
hay en existencia 109 - 110 - Y DESDE 125 hasta el 140. Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada 3 ejemplares agregar $ 70.- para gastos de envío (pedido mínimo 3 ejemplares).
UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, revista Lupin, Dnal. NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 3,50.-
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 1050 CERTIFICADA $ 1.300.-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

EL MINICORREO DEL GORDI

VENTAS, INTERCAMBIOS, etc., etc., etc.

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

CHAU, chicos, este mes me gusta por las vacaciones, en realidad las vacaciones son regias tanto en invierno como en verano, sería interesante que también habría vacaciones en primavera y en otoño... pensándolo bien lo ideal sería que en cada estación tendríamos tres meses de vacaciones... serían "sólo" doce meses de vacaciones por año... les recomiendo entretenerse con el receptor de este número es una bombita, pronto se publicará a pedido de muchos lectores la maqueta del oxidado auto de Bicho y también está en estudio maquetas de aviones, les recomiendo no perderse ninguno de los próximos números porque habrá cositas muy interesantes que las están experimentando y me dijeron que no abriera el pico.

ESTEBAN C. del VALLE, le pasé al dire tu idea de publicar un cursito sobre dibujos animados. JORGE H. LUCERO, la cámara del suple 77 se puede colocar en un barrilete pero mejor es la espacial que se publicó en la revista ¿no la conocés?... FABIAN H. CORNALO, tu oscilador es interesante y se está experimentando muchos equipitos que les gustarán. GERARDO R. BELTRAMO, estoy esperando más noticias sobre tus experimentos con TV a disco perforado, ¿conseguiste transmitir alguna imagen?... FERNANDO J. RODRIGUEZ, el transml. y recept. del radio-control no son la parte difícil del asunto, lo bravo son los servos, hay libros sobre todo eso.

DICEN LOS LECTORES

ERNESTO A. BRIGNONE, ..."**te envío también un circuito con relé y me gustaría que publiquen un receptor de FM (frecuencia modulada) a transistores**"... Diste en el clavo, están trabajando en tres equipitos de FM., en cuanto a los circuitos del ondámetro no hay noticias y lo del relé hay varios amigos que trajeron dibujitos de sus experimentos con relé, entre ellos Ricardo P. Riviello y José M. Salgado, pronto se encarará ese tema.

Chau, bichos, el próximo número se las sigo.

JOSE MARZIANI, calle Miranda s/n., Alto Salvador, San Martín, Mendoza (c.p. 5571), le gustaría cartearse con chicas y chicos de su edad (12 años) y comp. lup. del 100 al 124.

OSCAR M. FERREIRO, calle Virrey Liniers 438, Ramos Mejía, Bs.As. Tel. 658-1293, compra lupins del Nº 1 al Nº 100.

PABLO CIOLFI, calle San Juan 270, Dto. 52 – 2º P., Cap. Fed. inter. tema OVNI y compra lupins del 95 al 105.

HORACIO PUGLIESE, HIRSH CARLITOS, calle Canning 868, Cap. Fed. Tel. 773-2277, vende pista Escalextric forma 8 (6 rectas) 6 V.

CARLOS CARAVAGGIO, calle 25 Nº 2530, Miramar (7607), cambio microscopio de 300 X por MiniWinco o bandeja Lerox o vendo por $ 3.000.–

DANIEL A. CUESTA, calle J. B. Alberdi 515, Tandil, Bs. As., compra o canjea guitarra eléctrica y planos de equipos de radioaficionados o W-Talkies y canjea estamp. con chic. Uruguay.

DANIEL E. WECHSLER, calle Arce 907, Cap. Fe Tel. 772-9977, inter. trucos de magia.

JORGE A. COTO, calle Villaroel 1047, V. Ballester, Bs. As. Tel. 768-8555, inter. juego de química sin uso por revistas lupins del Nº 50 al 118 y suple 74.

ALEJANDRO KAMPELMACHER, calle Vera 260, P. 4. Dep. 8, Cap. Fed. Tel. 54-7921, vendo ampl. completo de 10 W. ent. guit. o band. con gab.

GABRIEL MINETTI, calle Juan de Dios Peza 2108, Montevideo – Uruguay, inter. estampillas con chicos de todo el mundo.

OSCAR M. FERREIRO, calle Virrey Liniers 438, Tel. 658-1293, Ramos Mejía, Bs. As., compra lupins del Nº 1 al Nº 100.

JOSE L. VISSO, calle 17 Nº 838, Bernal, Bs. As., cambio cuadro bici rod. 28 por walkie-talkie y comp. lupins desde el Nº 1 al Nº 20.

OSVALDO M.A. VALL, calle Francia 105, V. Zapiola, Moreno, Bs. As., vendo segelin para cortar telgopor y comp. lup. del 1 al 30 y del 70 al 100.

LADISLAO BENEDEK, F. F. de Amador 1614, Olivos, Bs. As. Tel. 797-7086, vendo telescopio de 3" en óptimo estado.

GUSTAVO J. NEER, calle Saavedra 1758, P. Alta, Martínez, Bs. As. Tel. 798-0530, compra lupins del 1 al 136 y suples "antiguos" 68, etc.

GUSTAVO R. BERTA, Tel. 34-5608. C.F. vendo bici rodado 22 en buen estado con luces y todo a $ 4.000.–

CESAR ROUGE, calle Feliciano 56, Paraná, E.R., inter. con chicas y chicos y quiere saber los teemplazos de los reemplazos de los transistores.

MARIANO BARDALEJO, calle Salguero 1983 – 5º B. Tel. 84-5187, vendo avión U-Control p-t 19 motor Cox. 049 y materiales de foto nec. tranf. pri. 220V. sec. 40 V. 6A.

GUSTAVO CASERES, Mono 9 Dep. 16, Barrio Jardín Olavarría, Bs. As., vendo telescopio de 3" con oculares de 7 mm. y 14 mm. $ 10.000.–

MARCELO R. MOLINA, calle Rioja 817, Río IV, Cba. Círculo de Investigaciones Ufológicas vende o cambia colección de 21 diap. de OVNI en B y N e inter. tema OVNI.

MARCELO DOMINGUEZ, calle Rivadavia 2949 – 2º A, Mar del Plata, Bs. As., quiere formar CLUB de aeromodelismo y cambia patines de acero inox. por colección de suples lupins del 75 para abajo.

LUPIN JULIO 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: $ 140 Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores, Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelectual Nº 1373511

CORREO ARGENTINO CENTRAL — FRANQUEO A PAGAR Nº 726 FRANQUEO PAGADO Nº 5231 — TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950

Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $50 EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVIO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL · BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....